

Thai Joe Style - L'histoire d'un Guitar Hero à Chiang Mai de Crok Brandalac et Rémy Bousquet (Monolithe Films - 2017)



MONOLITHE FILMS
present
THAI JOE STYLE
ไทย โจ้ สไตล์
THE STORY OF A GUITAR HERO IN CHIANG MAI

Photo copyright S. Gerecke

A FILM by Crok BRANDALAC & Rémy BOUSQUET
featuring JOE GUERKOON AROONKIT and LORDS OF ROCK
Written by Crok BRANDALAC - Edited by Rémy BOUSQUET
Produced by MONOLITHE Films

[Publié à l'origine dans [Maudit Tintin N°7](#)]

Pour quelqu'un qui hait littéralement la dématérialisation de la culture, proposer la chronique d'un film uniquement visible sur Youtube fait un peu mal au cœur. Mais attention, tout s'explique, ce film était réservé au marché thaïlandais mais il semblait normal de rendre une fois de plus hommage aux réalisateurs des excellents [SATAN JOKERS - La Grande illusion](#) (2014) et [Chants de révolte !](#) (2016) en parlant du projet qui a suivi.

Qui est donc ce fameux **Thai Joe**, de son vrai nom **Joe Guerkoon Aroonkit** ? Eh bien le bonhomme est un guitar-hero nord-thaïlandais, c'est écrit dessus, mais il est avant tout un passionné comme on en voit souvent dans nos circuits de l'underground que **Crok Brandalac** ¹, qui a écrit le film, se propose de présenter en même temps qu'un pays et un peuple qu'il l'adore depuis des années.

Chiang Mai est la cité rock par excellence dans sa région et **Joe** a eu à cœur, comme tous les musiciens du pays, d'apprendre son instrument comme un fou jusqu'à rejoindre des formations hard rock très jeune dont il est de plus en plus la principale attraction. Avec **LORDS OF ROCK**, le bonhomme tricote sur son manche comme ce n'est pas permis et même si on frôle parfois un peu le pur kitsch, un gars à ce point humble et travailleur pourrait en inspirer plus d'un dans des pays où tout semble se passer beaucoup plus facilement.

Rhâ, et puis ça change un peu des énièmes reportages sur **Hendrix** ou **Clapton**, l'exotisme a souvent du bon, laissez-vous donc emporter en Asie gratuitement pour un voyage en forme de descente de manche tudieu !

¹ **Crok** a aussi écrit sur le pays, voir [Avant que le diable ne sache que je suis mort - Une aventure de Jacques Helman de Crok Brandalac \(Mon Petit Éditeur - 2017\)](#), on peut aussi en profiter pour jeter un œil à [Il n'y a pas de jour pour arrêter de boire de Crok Brandalac \(Mon petit éditeur - 2016\)](#).

<https://www.youtube.com/watch?v=JLalWNPPeE>

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.