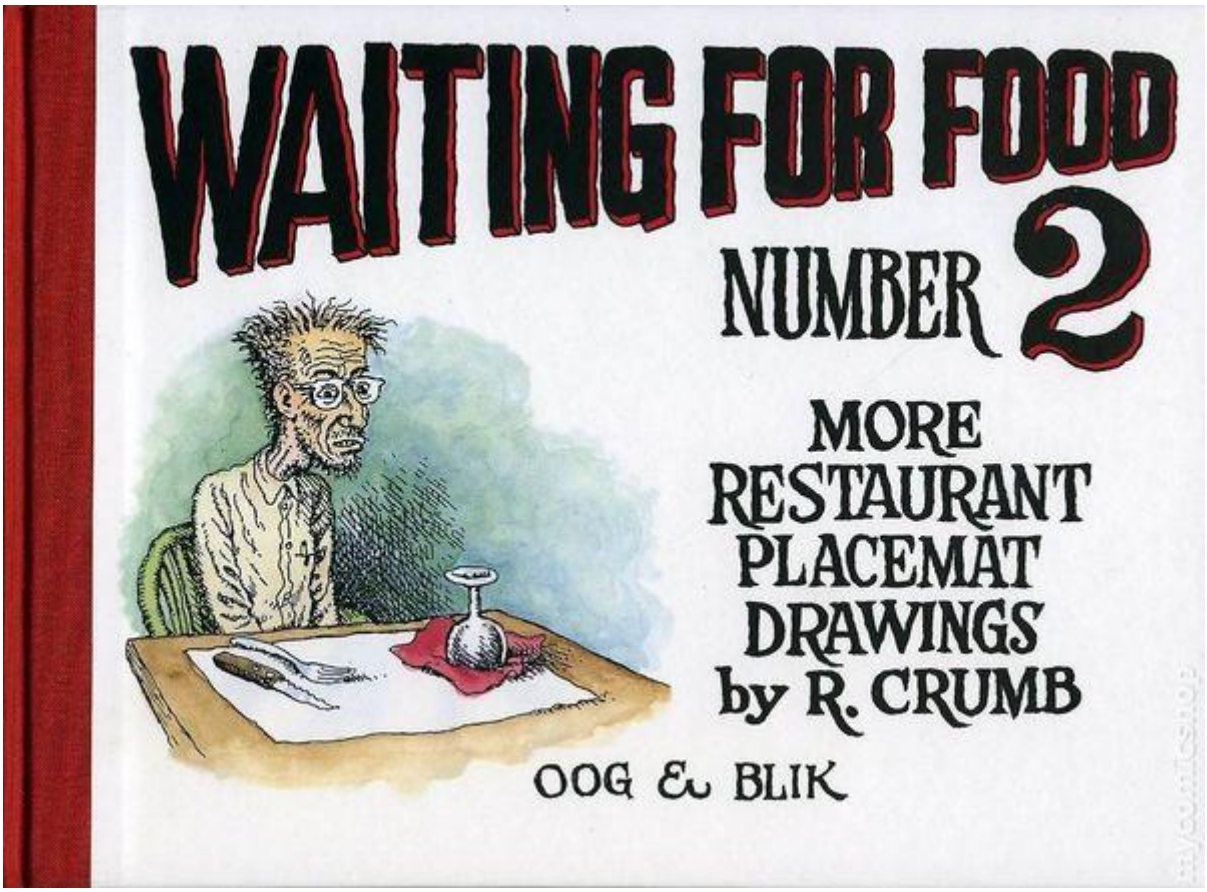
Waiting for food Number 2 - More Restaurant Placemat Drawings de Robert Crumb (Oog & Blik - 2000)



Ce volume-ci contient les oeuvres de table de Crumb situées entre 1994 et 2000,

et dans l'introduction l'artiste apprend au lecteur innocent la vérité ultime : les repas en France, avec n'importe qui, mettent des plombes à finir et ce geste social, déjà source de stress à la base pour les timides hyper-actifs, on en sait quelque chose ici, doit être occupé par autre chose que la parole quand on n'a strictement rien à dire aux convives. Sauf qu'à l'inverse d'écrire, le dessin « passe » mieux aux yeux des gens, on se voit mal griffonner au milieu d'une conversation, c'est un coup à ce que l'on se dise qu'un type prend des notes sur la conversation. Et dans un pays pareil, on peut s'attendre à tout. Fin de la parenthèse : **Crumb** régalera encore les amateurs avec ses croquis croquis craquants, entre sarcasme et exposé de son énorme culture musicale. Comme il le dit, comme il le doit: *Draw or die !*

96 pages en noir et blanc

ISBN: 9054920084

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.