

congénères avec humour et parfois sauvagerie de septembre 2007 jusqu'à août 2011. L'homme manifeste un curieux penchant pour les colliers de barbe et une aversion vomitofère pour les joyeuses cités du Sud genre Nîmes et Marseille. Autant dire un esthète, loué soit-il.

Art méconnu que la tamponographie qui avec un peu d'imagination dévoile une infinité de possibilités, aux antipodes du politiquement correct et des logiques commerciales inhérentes à l'art contemporain de supermarché. On en apprend aussi beaucoup sur la technique du maître hein, la pédagogie à la dure, à l'ancienne, bande de sagouins ! Le sardonique a de beaux jours devant lui, ce bouquin est une mine à rigolades malgré un vrai sujet artistique peu commun, par exemple le glossaire polyglotte des noms d'oiseaux est franchement à pleurer de rire, vive **Sardon**, osez un oeil sur cet excellent bouquin, et vite !!

Degaulledorak et *Kommandanturlututu* sapristi !!!!

Note pour plus tard: penser à récupérer le *Permis de gifler les enfants des autres...*

253 pages en couleurs, 39€

ISBN: 9782844144423

© GED Ω - 08/06 2012

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.