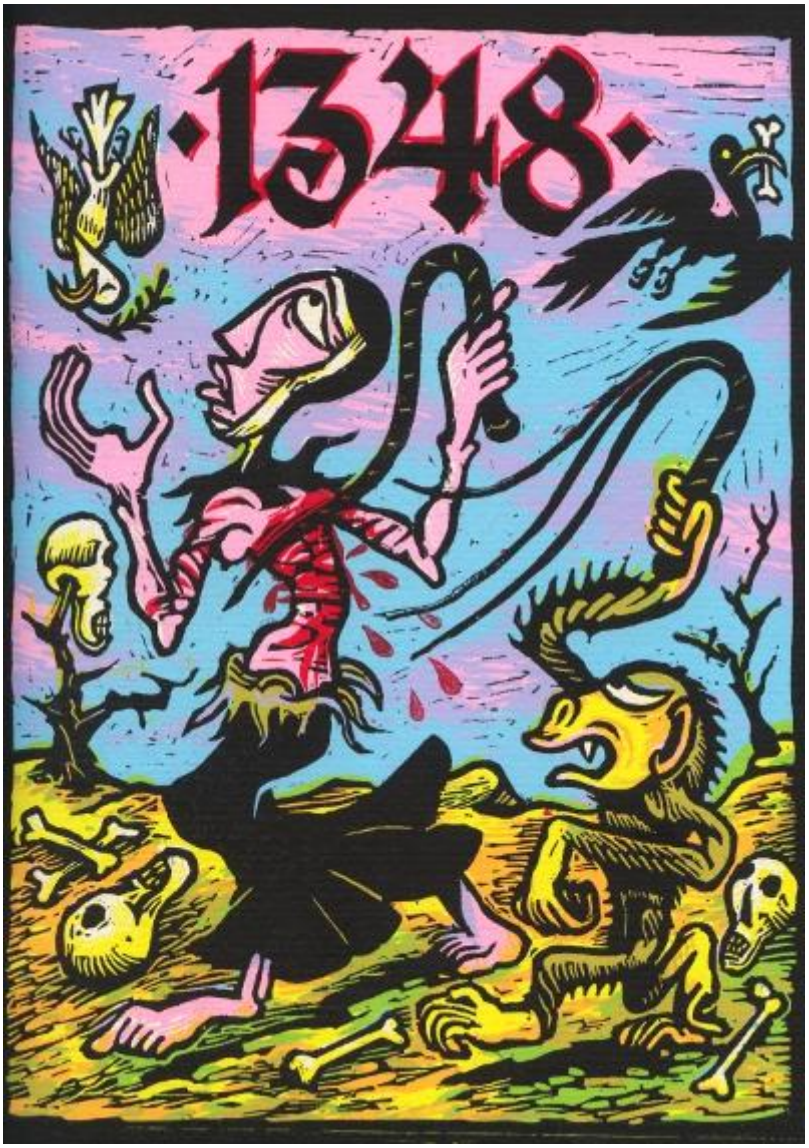
1348 de Marcel Ruijters (Le Dernier Cri - 2011)



[Publié à l'origine dans **Rock Hardi** N° 42]

Ruijters « singe » les enluminures médiévales, joue avec **Hieronymus Bosch**, et réussit à surprendre et aussi à faire sourire même si le propos, si cher à l'éditeur, est brut de décoffrage. On devine les influences graphiques de l'auteur si on a déjà farfouillé un peu dans les galeries de gravures sur bois, les bestiaires et autres peintures de la même époque. 1348 ou l'arrivée de la peste dans les cours d'Europe, fréquemment représentée comme la Mort noire, chevauchant une monture squelette de plus bel effet. Annus horribilis pour ses contemporains, 1348 devient aussi un bouquin à découvrir sans attendre, 700 copies fabriquées attendent, tapies dans l'ombre, leur acquéreur (encore) innocent.

36 pages en couleurs, 15€

© GED Ω - 16/06 2014

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.