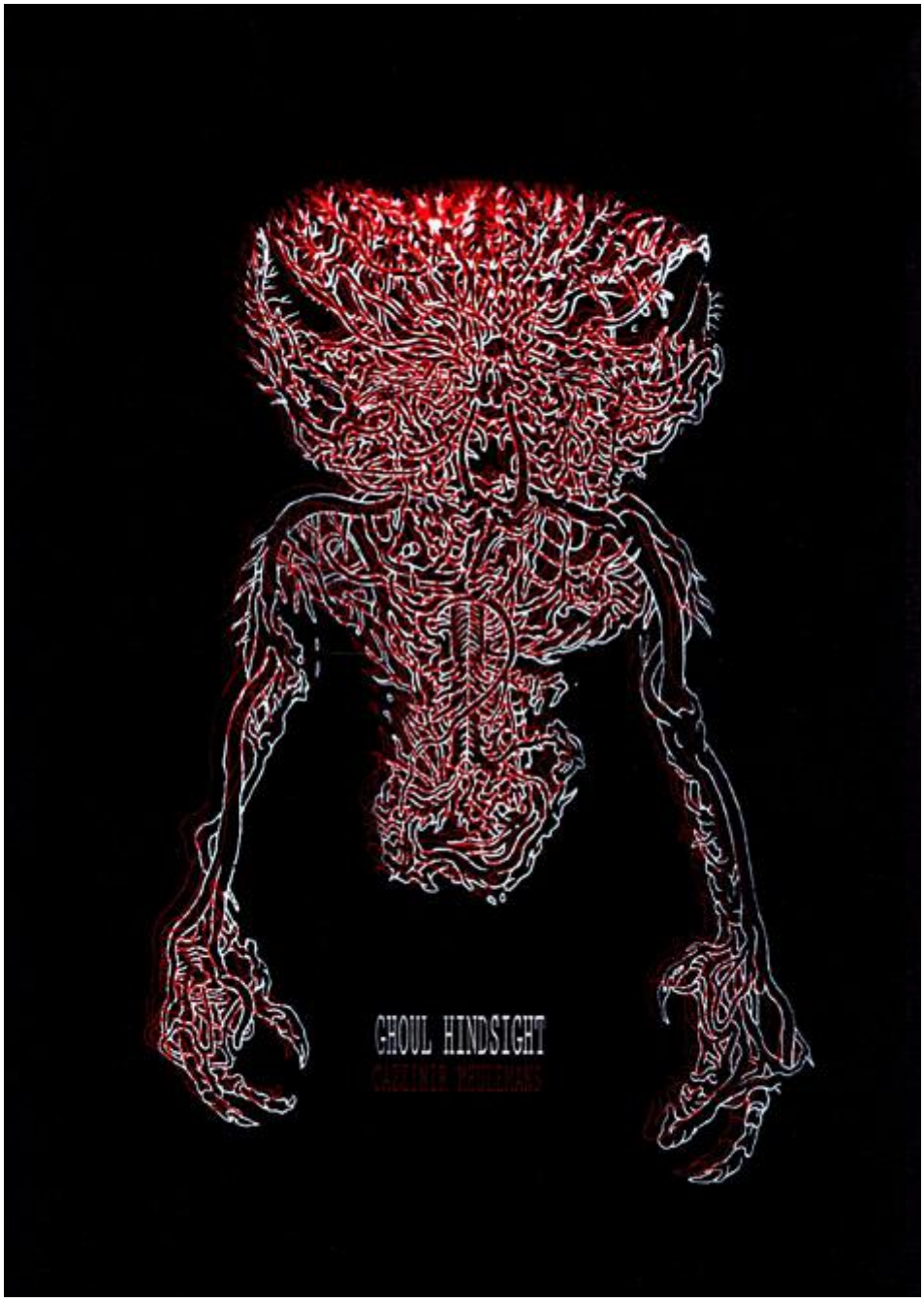
Ghoul Hindsight de Cazzimir Meulemans (Le Garage L. - 2012)



[Article non retenu par **Rock Hardi**]

En parallèle de la bande dessinée pure œuvrent des artistes qui font parler les images sans un quelconque besoin de textes, parfois crûment comme on avait pu le voir dans le numéro 43 de **Rock Hardi** avec **Pakito Bolino** du **Dernier Cri**. Au **Garage L.** on est un peu dans la même optique et l'artiste **Cazzimir Meulemans** expose son talent sur les trente-six pages de ce livre imprimé sur un papier agréable, le travail de sérigraphie est superbe et rend hommage aux « goules » de **Cazzimir** qui

joue avec couleurs et volumes pour nous en mettre plein les yeux avec ce véritable pandémonium. Tirage super limité à cent copies, donnez une chance à des artistes sauvagement indépendants et originaux qui prennent l'uniformisation générale à coup de latte !

Caractéristiques techniques piquées sur http://www.garage-l.fr/ :

Cahier sérigraphié 17x24cm, 36 pages dont 4 sur dépliants + couverture jaquette à rabats, 100 exemplaires numérotés. Papier Keaycolour blanc de Chine & rouge 120 gr, couverture popset noir.

© GED Ω - 18/04 2014

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.