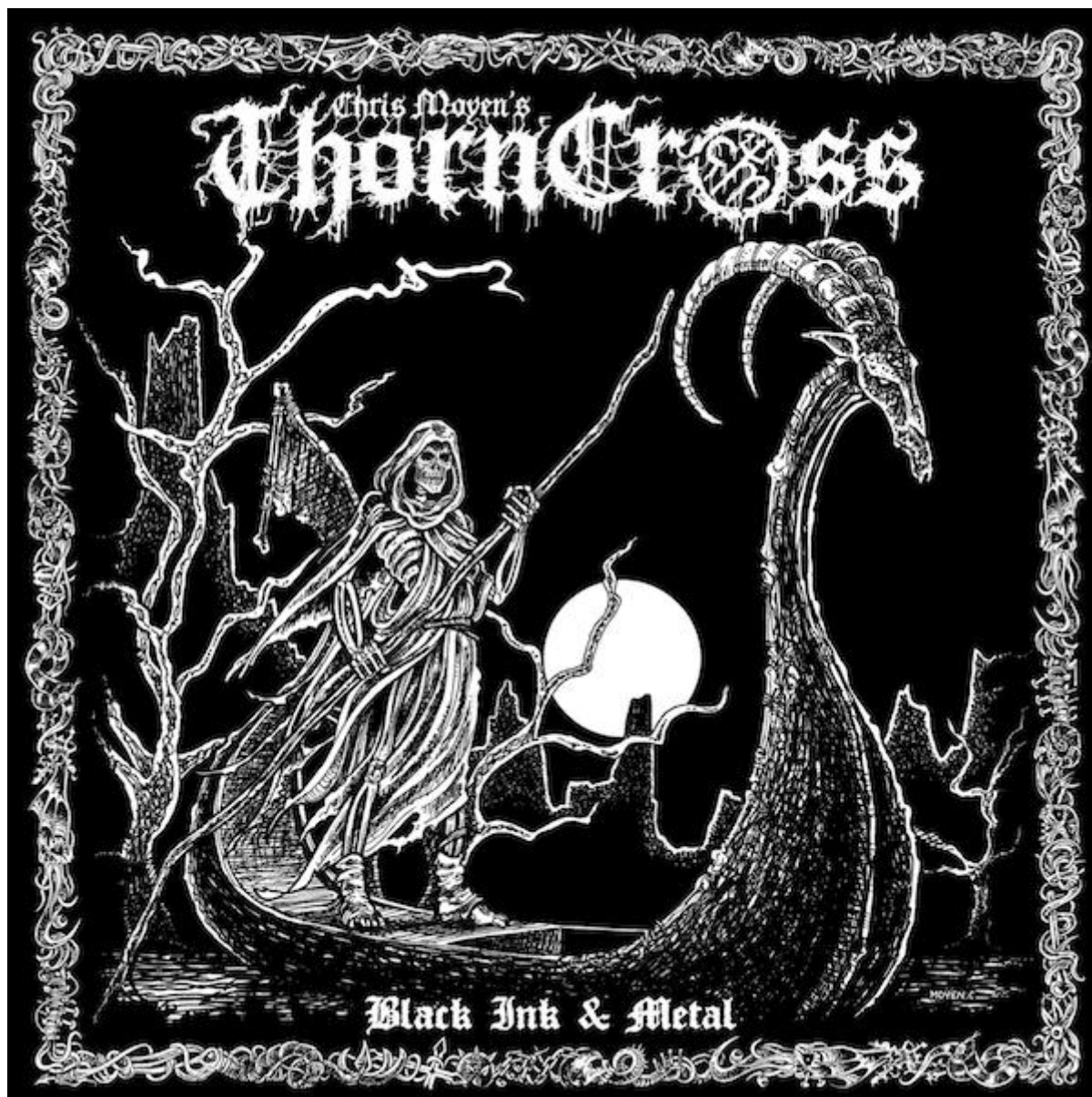


Chris Moyen's THORNCROSS [Fra] Black Ink & Metal  
Book (Nuclear War Now ! Prods - 2013)



[Publié à l'origine sur **Dead Fucking Church M'AAagh # X**]

Rien de mieux ne pouvait rendre hommage à l'œuvre de **Chris Moyen** que ce bouquin taille 33 tours avec couverture cartonnée et papier agréable au toucher. Ses célèbres boucs qui ont traversé l'histoire du metal depuis la fin des années 80 sont ici rassemblés avec les démons, les prêtres crucifiés, les Christ étripés, les horribles créatures de la Nuit et autres psychopompes patibulaires. Un superbe artbook que les adeptes des scènes black et death metal, c'est une occasion de revoir les couvertures de beaucoup des principales œuvres de ces deux courants, se doivent de feuilleter et, mieux, d'acheter. Dommage toutefois de ne pas y trouver le logo de ce m'aaagh qui en jette quand même non ? Les 1000 copies du premier tirages et les 500 du second sont a priori parties mais on doit pouvoir trouver ça ici et là.

208 pages en noir et blanc, avec pour bonus jouissif un split LP **INCANTATION** / **ARCHGOAT** jouissif dont on parle ici : [INCANTATION \[Usa\]](#) / [ARCHGOAT \[Fin\] Reh & Live 1990](#) / [Jesus Spawn Split 12''\(Nuclear War Now ! Prods\) 2013](#)

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.