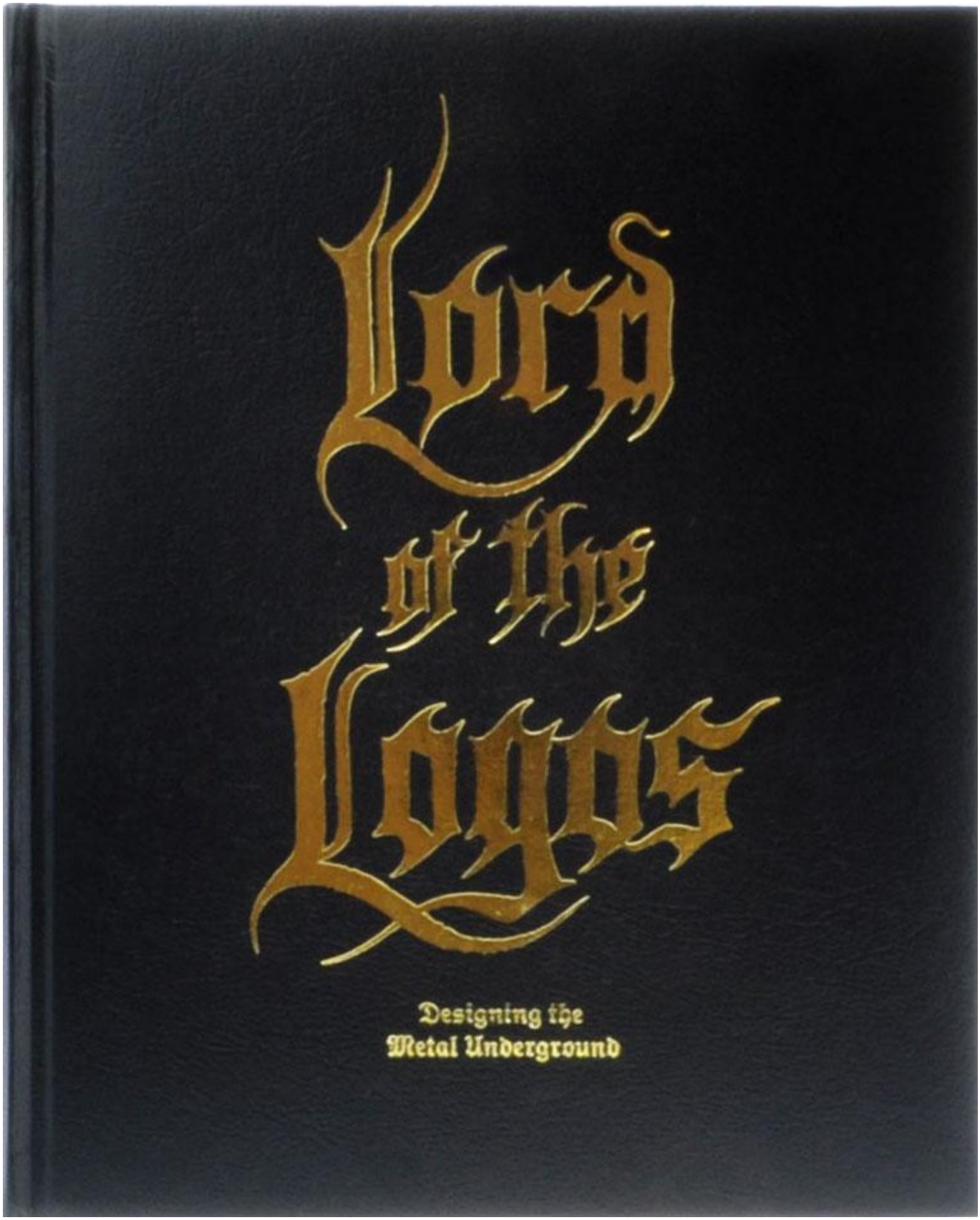
Lord of the Logos – Designing the Metal Underground de Christophe Szpajdel (Gestalten – 2009)



[Publié à l’origine sur **Dead Fucking Church M’Aaagh** # X]

Death-y-dément, les bouquins sur les artistes metal foisonnent ces dernières années. Après avoir évoqué le *Logos from Hell* initié par Mark Riddick dans *Dead Fucking Church M'Aaaagh #9* (voir Logos from Hell – A Compendium of Death and Black Metal Logos de Mark Riddick (Riddickart – 2008)), voici venir le bouquin consacré dans son entièreté au belge **Christophe Szpajdel** (qui commit quand il correspondait encore avec votre non-serviteur le logo de *Dead Church #8*).

On s'attendait, quand on connaît ce bonhomme ultra-hyper-méga-volubile, à du texte et à une introduction digne de ce nom, que dalle, trois ligne ici et là, et c'est plié. Du coup ce beau bouquin avec couverture simili-cuir et impression dorée n'est en fait qu'un album d'images qui, ne nous méprenons pas, est plutôt sympa à compulser. On alterne pages sur fond noir puis fond blanc, quelques photos de nature du Maître sont là comme des interludes et mate-moi ces logos si c'est pas beau ?! On pourra quand même se poser la question de comment est faite la promo vu que votre non-serviteur pensait que ce livre n'était pas encore sorti, pas fou ça ?

Un beau livre et une belle compilation dans laquelle on retrouve les œuvres classiques de **Christophe** pour **EMPEROR**, **ISVIND**, **OLD MAN'S CHILD**, **MOONSPELL** ou ses compatriotes d'**ENTHRONED** mais aussi des centaines d'autres, à vous de voir si vous y trouverez de l'intérêt, à lire aurait fait plaisir aux voraces insatiables même si ici on craquera toujours sur les logos inspirés par la nature : éclairs, racines ou papillons se retrouvent dans des corps de logos magnifiques, visuellement de loin supérieurs aux autres à notre avis en particulier à ceux très Art Déco / Art Nouveau qui tranchent nettement avec le reste quand on parle d'illustrations metal. Question de goût, encore, toujours.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.