

The Sensation of Being One of Them de Dehn Sora (Cyclic Law - 2015)





THE
SEN
SAT
ION
OF
BE
ING
ONE
OF
THE
EM

DEHN SORA

[Un horrible craquement, os et silence se brisent...]

C'est semble-t-il surtout la nette sensation de ne pas être l'un d'entre « eux », de ceux qui ne se contentent que de regarder et d'essayer de comprendre, que l'on ressent à la lecture de ce très bel artbook. *I speak foreign languages for you know my intentions...* Est-ce bien suffisant sur la terre-à-terre des hommes ?

[La cage thoracique ouverte, doivent-elles sortir ?]

Car l'auteur a de quoi se sentir différent avec une manière si unique de lier entre eux vie et mort, réel et irréel, rêve et cauchemar (au réveil, au moment précis où un rai de lumière dissipe peu à peu des chimères que l'esprit ne retient généralement pas longtemps), poésie et catharsis, contemplation et violence, feu et glace, animal et végétal dans cet art du genre complexe et complet puisqu'il tient de la photographie, du cinéma, de la peinture, du collage, de la sculpture et de l'installation... A moins que ce *Them* ne représente ses propres visions ?!

[Ce jour les accueillera-t-il sans trahison ?]

On n'oublie pas la musique puisque le visuel se voit complété par un disque joint comprenant une formidable composition dark ambient de vingt-cinq minutes portant le même titre que le livre et exécutée conjointement par les projets **TREHA SEKTORI** (celui de **Dehn Sora** lui-même) et **MUDH** (avec en sus une apparition vocale de **Kristoffer Rygg** from **ULVER / ARCTURUS & Co.**) dont nous avons désormais soif de dire plus. *If you point us the truth, we'll cut the messenger's arm...* Prenons quand même le risque de tenter !

[Them sur le papier s'exhibent à loisir...]

96 pages illustrées en couleurs



- Merci à **Bianca Requin Noir** d'avoir pensé à mon anniv'...! -

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.