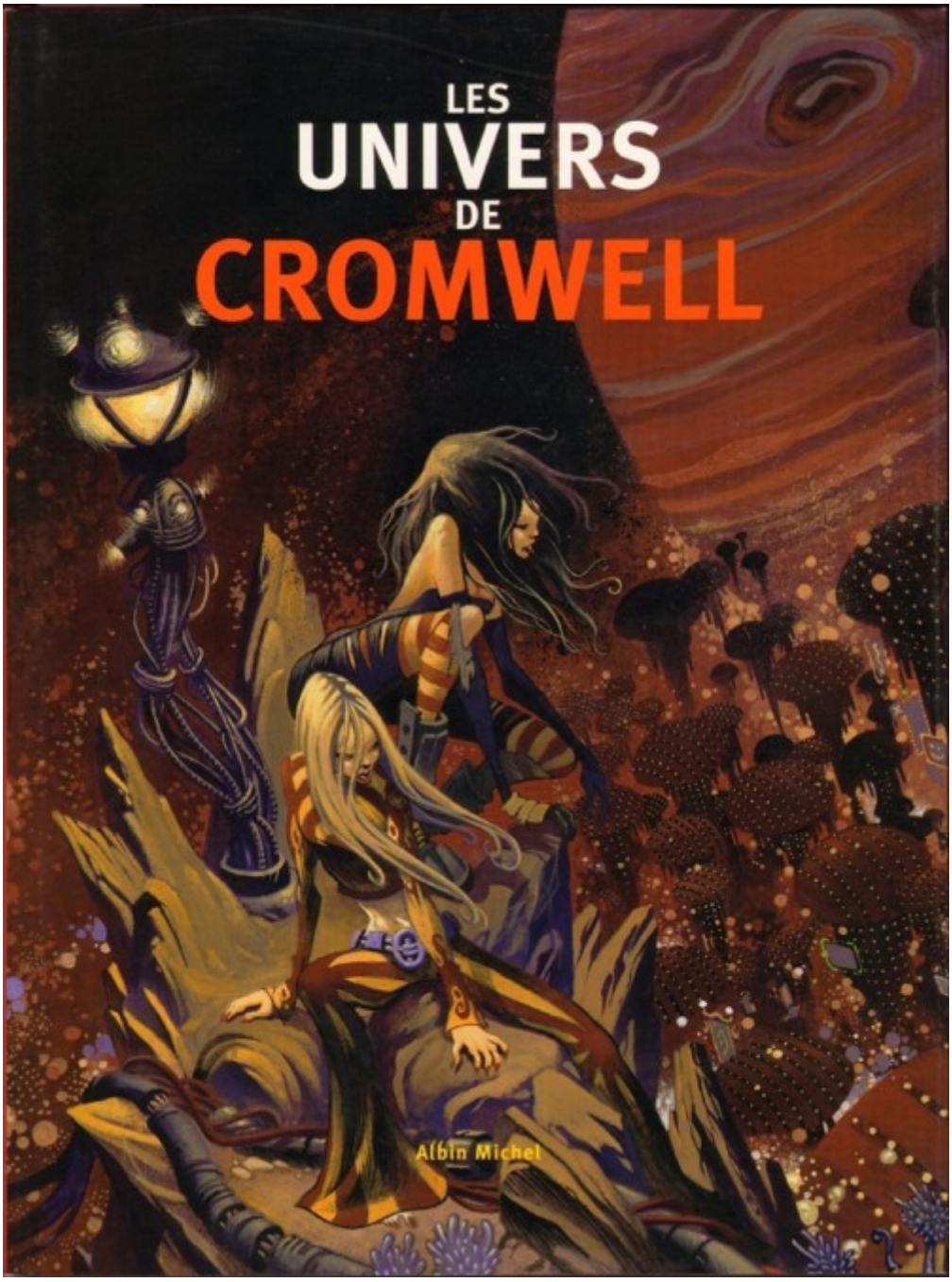
# Les Univers de Cromwell (Albin Michel - 2004)




Fin 2003, **Cromwell** cite en guise de « putain de prologue » de cet artbook

les différentes grandes influences qui ont fait de lui l'artiste qu'il est : qu'elles soient toutes ici vivement remerciées si leur importance a permis de faire naître l'extraordinaire univers de **Crom**' : un truc entre aventure perpétuelle, science-fiction vintage, humour cruel et gouaille de bandido indécrottable.

Les plus choyées là-dedans sont les femmes, les plus sauvages et les mieux lookées de toute la bande dessinée moderne : *Anita Bomba*, *La Rafale* et les autres sont ici représentées via des ex-libris, des

croquis de recherche, des couvertures, des planches, des dessins libres, des crayonnés, des affiches qui tuent d'abord par le trait, of course, mais surtout aussi ici par ces couleurs qu'on adore pour l'éternité, particulièrement ce rouge vif et cette rouille sang-séché-sur-cordes-de-gratte.

Ah et puis ces véhicules barges, ces décors hallucinants où évoluent ces personnages de frappadingues… On en est überfan, anéanti et émerveillé à la fois, et on n’essaie même pas la flagornerie ou le copinage (ce genre de procédé n'est pas du genre de la maison, tu l'as noté n'est-ce pas ?), ce type est juste un as.

De pique, forcément.

83 pages illustrées en couleurs,  35 €
ISBN : 2226144161

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.