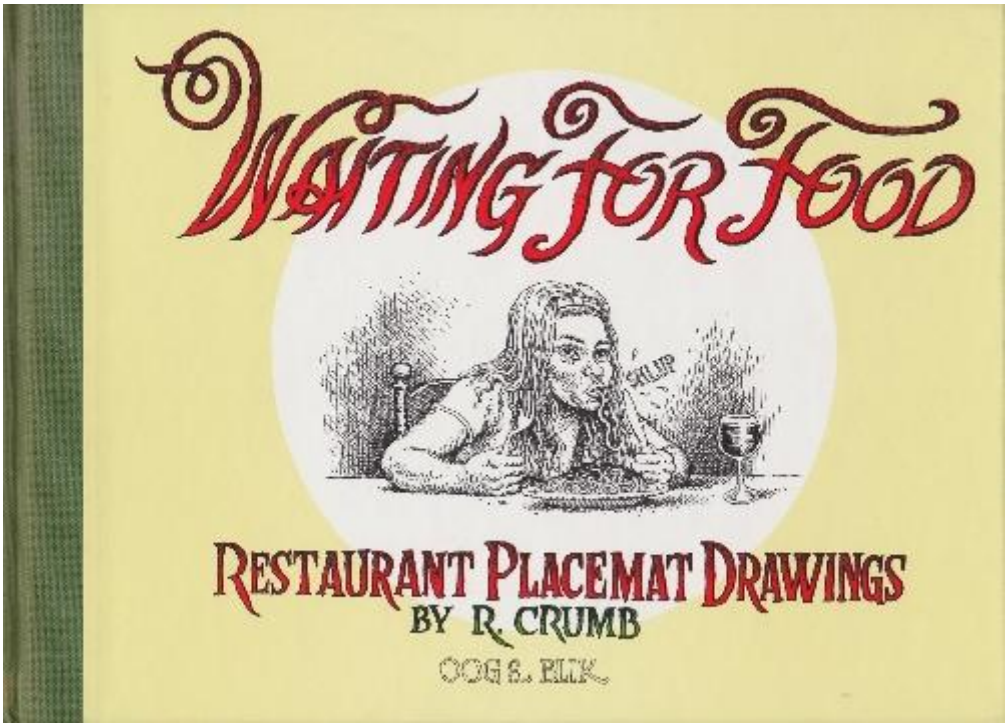
Waiting for food - Restaurant Placemat Drawings de Robert Crumb (Oog & Blik - 1995)



Pendant que les uns papotent, mangent ou bouquinent, **Crumb** lui les photographie avec son crayon inimitable

et le fait qu'il ait fait tout ça à Sauve en France rend la chose encore plus savoureuse. Sa façon de voir les autochtones mais aussi les étrangers sur une nappe de restau vaut son pesant de ce que vous voulez si vous n'aimez pas l'arachide. L'ironie et la tendresse se tiennent la main pour des croquis qui mêlent caricatures, pastiches et parfois même un psychédélisme destroy, les quelques bulles qu'il ajoute à ses dessins ne manquent parfois pas de sel et ses essais en français sont toujours assez drôles. Un bouquin luxueux (suivi de trois autres dont on parlera évidemment) avec reliure cousue, format à l'italienne, papier hyper agréable, couverture cartonnée superbe, un indispensable pour les fans de **Crumb** ! Ce volume couvre la période 1990-1995.

96 pages illustrées en N & B

ISBN: 9073221420

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.