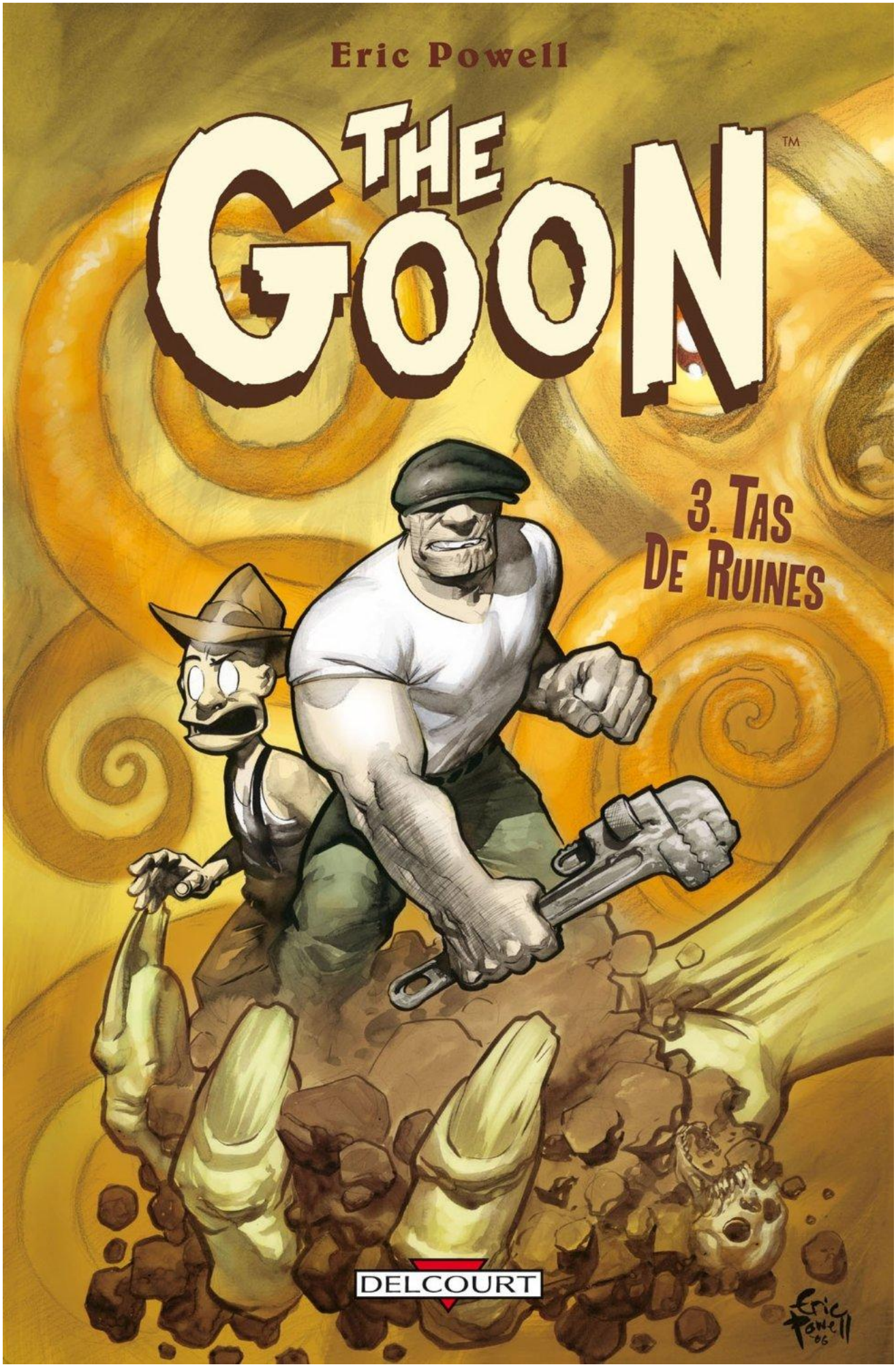
The Goon t. 3 : Tas de ruines de Eric Powell (Delcourt - 2006)




Eric Powell
THE GOON
3. Tas De Ruines
DELCOURT
Eric Powell '06

Toujours prisonnier du *Prêtre*, *Busard* parvient à faire passer un message au *Goon*

qui monte une équipe pour débouler à *Lonely Street* le délivrer. Mais même aidé par *Merle* le loup-garou, les frangins *Gadoue*, le Professeur *Alloy* et son robot géant, les zombies sont toujours plus nombreux et ce ne sera pas de la tarte, la mort est toujours une entreprise en bénéfice.

Et puis avec l'inattendu gang d'hommes-poissons, il ne manquait que la symbiose extraterrestre crapeau cornu et crac c'est parti pour un épique combat de créatures géantes comme dans un bon vieux *Godzilla*, ou pire, un *Bioman*. Le chaos règne sur la ville !! Heureusement, l'exorcisme façon *Goon* est efficace.

« Tels d'antiques titans d'une histoire oubliée que l'humanité n'a jamais connue, ils dominent tout. Les chétifs mortels qui regardent d'en bas ne peuvent qu'attendre leur destruction et espérer de ne pas faire dans leur froc avant ».

Même *Hellboy*, qui apparaît pour un chapitre crossover bien destroy, fait pâle figure au côté des deux cintrés cyniques *Goon* et *Franky*. Que s'est-il donc passé à Chinatown pour briser si fort le cœur de la Brute ?

A la suite de ces récits génialement dessinés on peut dévorer des détournements de pub absolument désopilants et des extraits de cartons à dessins terribeuls. Viva el *Goon* forever

130 pages en couleurs + sketchbook, 14,95 €

ISBN : 2756003778

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.