Speedball #4 du Collectif Humungus (Valice Production - 2010)



L'impayable **Bouzard** n'a pas pu s'y tromper, on ne prête pas un si grand talent à des pélucres de bas étage.

Bouzard, autant que le lecteur à la première page, s'est vite rendu compte de la grande valeur des auteurs du **Collectif Humungus** formé entre autres du fameux **Chester** mais aussi de **Cha**, **Jess X**, **Melvin**, **Slo**, **Tiriwurst**, et d'autres qu'il faut absolument découvrir en se procurant ce numéro mais encore plus facilement en se baladant sur le site de la horde, l'adresse figure en fin de cette page, plus bas, penche toi, voilà, comme ça mais pas trop tu pourrais tomber de ta chaise. Comme la tradition le veut depuis le premier numéro, un thème est choisi pour chaque numéro, ici ce sera la Aissaiffe, ou Saïainse-Fikcheun pour nos amis Texans. Science-fiction dont sont évoqués de nombreux classiques: les extra-terrestres, les robots, le voyage dans l'espace et le temps, le tout passé au mixeur keupon, on ne s'empêche pas de balancer sur le pouvoir et une société tellement pourrie des fois que quoi de mieux

qu'un *Terminator* dreadeux pour faire bouger tout ça à coup de tatane ? Tyrans, gare aux Basques et aux grenades téléportées !! Chouette recueil qui bastonne bien sans pour autant oublier de réfléchir, vivement le prochain ! En attendant c'est par ici que ça se passe: http://collectifhumungus.free.fr

70 pages en noir et blanc (mais couv' couleur top classe), 5€

© GED Ω - 11/04 2011

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.