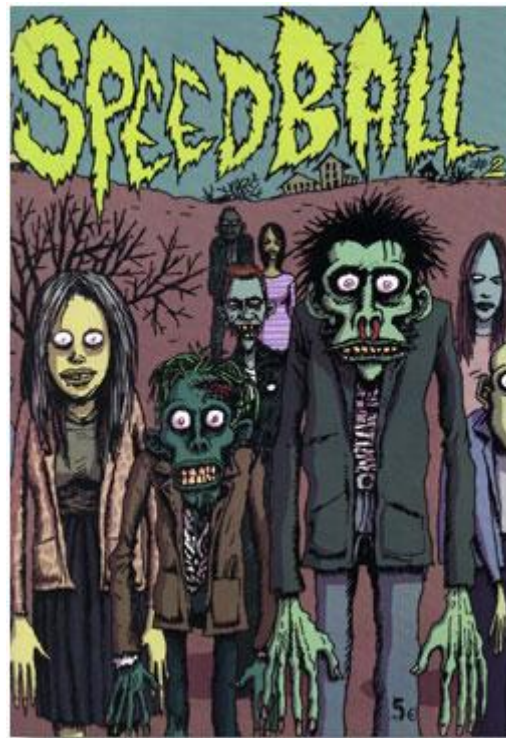


Speedball #2 du Collectif Humungus (Valice Production - 2008)



LOFOFORA chantaient il fut un temps quelque chose comme "mes désirs sont le désordre"

c'est pourquoi après les chroniques des [Speedball #4](#) et [#5](#), voici venir celle du second. **Matt Konture** ne laisse pas, sur la couverture qu'il a réalisée pour ce numéro, planer longtemps le doute sur le thème qui va servir de fil rouge: la mort, et plus précisément celle qui vit sous les traits putréfiés des zombies, des vampires et autres créatures de la Nuit patibulaires et toujours fans d'une alimentation saine à base de sang et de chair plus ou moins fraîche. Et encore une fois la réunion de dix dessinateurs talentueux avec des coups de coeur particuliers, même si tous ont la touche perso et le talent qui fait d'eux des artistes à part entière, pour **Chester** qui livre une saga historico-fantastique franchement réussie, **Cha** et ses living dead cows et **Toma** avec son penchant pour le comic old school made in USA entre les [Les Contes de la crypte](#) et [The Goon](#). Avec ce genre de personnes, aucune chance d'être déçu, même si tous au fond on aime bien comme ça un peut râler à l'envi, ce **Speedball**, comme les autres, a été reproduit dans un laboratoire secret au moyen de mystérieux instruments directement issus d'une technologie de pointe extraterrestre, 1000 clones sont sortis de la machine ! L'essayer c'est l'adopter n'est-ce pas ? Même si, rappelons-le, les enfants ne devraient pas jouer avec des choses mortes gniark gniark gniark...!

82 pages en noir et blanc (mais couv' couleur de la mort, vivante bien sûr),
5€

© GED Ω - 28/05 2011

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.