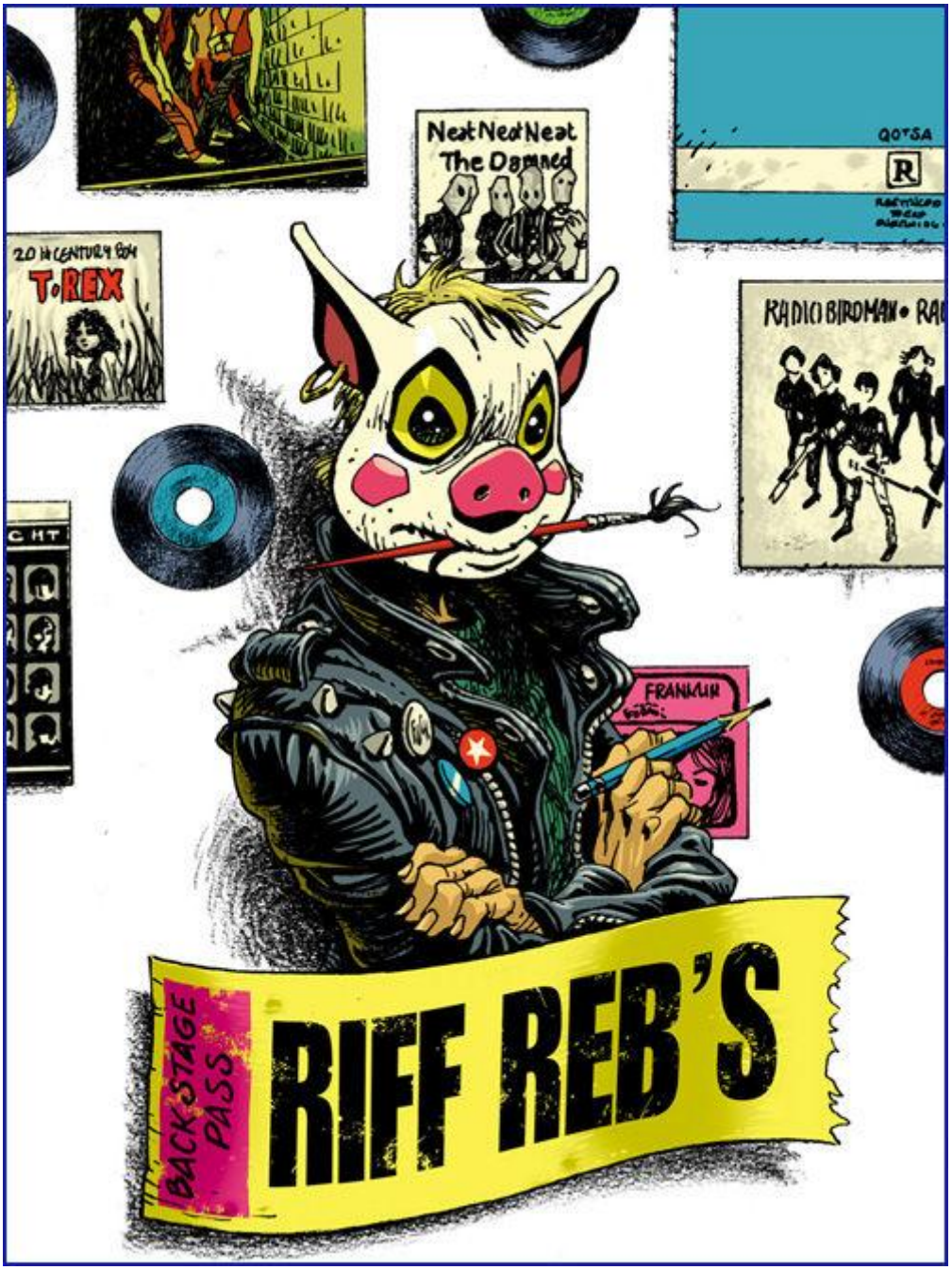
Riff Reb’s (Editions Charrette - 2010)



Quand ils se révèlent de gros fans de rock dur, les auteurs de BD deviennent tout simplement des dieux vivants aux yeux de l'auteur ravagé de ces lignes,

en effet rien ne vaut une affiche de concert dessinée par un **Chester**, un **Fabcaro** ou un **Riff Reb's**. Celui-ci rassemble sur ce tout petit format un certain nombre (lire : j'ai la flemme de compter les pages...) de dessins ayant pour fil rouge le rock'n'roll de sauvageons, on retrouve donc sur le chemin les fabuleux **BLUE OYSTER CULT**, **RAMONES**, **MOTÖRHEAD**, **LED ZEP**, **STOOGES**, **AC/DC**, **PISTOLS** ou encore **THIN LIZZY** (pour une putain d'affiche terrible que votre non-serviteur rêve désormais de faire dead-icacer au Maître **Riff**). Pas mal d'affiches de concerts locaux, des flyers et une série de dessins

divers viennent compléter ce bouquin qui pour une poignée d'euros fera le bonheur de tout rockeur amateur de phylactères. Les détournements de comics sont particulièrement géniaux ine maille opinionne. A l'attaque, vite chez le libraire, y en aura pas pour tout le monde ! Pour finir, au passage, **Riff** le havrais a sorti une adaptation BD de **Pierre Mac Orlan** mais chuuut, chronique en ligne dans deux jours (==> A bord de l'Etoile Matutine de Riff Reb's (Noctambule - 2009))...

64 pages en noir et blanc, 8,70€
ISBN: 9782915478181

© GED - 18/10 2011

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.