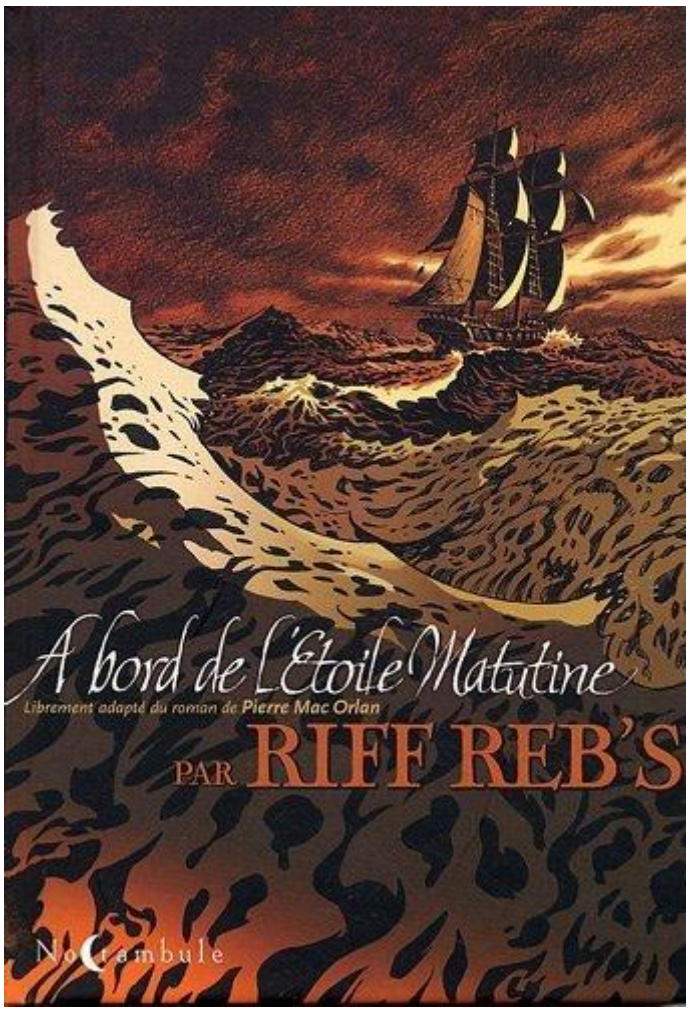
A bord de l'Etoile Matutine de Riff Reb’s (Noctambule - 2009)



Mac Orlan, écrivain plutôt méconnu, adapté en BD par l'excellent **Riff**

(voir ici: Riff Reb's (Editions Charette - 2010)), voila qui promet une bonne dose de bonheur. Et l'objectif est atteint dès les premières pages de cet album. La noirceur inhérente à l'écriture de **Mac Orlan** et le trait caractéristique de **Riff** s'allient à merveille pour donner un récit épique et haut en couleur, fût-ce en bichromie sombre...

A bord de l'Etoile Matutine narre l'histoire d'un bateau pirate et de son équipage mené par *Georges Merry*, gentilhomme de fortune sous le drapeau à tête de mort. Brest au début du XVIIIème siècle : à force de servir les marins dans une taverne, un jeune homme, après la malheureuse confidence d'un crime en public, se voit contraint de s'engager sur *L'Etoile Matutine*, navire battant pavillon noir et os. C'est le récit de ses aventures qu'il livre bien des années plus tard et ceci bien qu'il risque "de se mettre lui-même la corde au cou" en le faisant.

De la quête du fameux trésor de *Flint* à la mutinerie en passant par l'épidémie de peste, de l'aventure sur les flots aux pieds maudits du gibet, le lecteur se voit brinqueballé de babord en tribord au moyen d'images puissantes et poétiques, l'adaptation (libre) du récit tient la route et les

différentes parties s'enchaînent sans véritable temps mort, un peu à la manière des chapitres d'un **Stevenson** dans *l'Île au trésor* par exemple, pour rester dans les romans de piraterie. Le ton désenchanté se reflète dans les couleurs choisies et le trait du dessinateur havrais, souvent fin et rigolard, voire narquois, contrebalance l'effet tragique, un succulent doux-amer à découvrir au plus vite.

Quelques pages d'esquisses complètent cet album superbe, buy or die !! Yo-ho, et une bouteille de rhum !

112 pages en couleurs, 17,95€

ISBN: 9782302005679

© GED - 20-10-2011

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.