-20% sur l'esprit de la forêt de Fabcaro (Six pieds sous terre - 2011)





"- Docteur, quand j'appuie là, j'ai mal, quand j'appuie ici j'ai mal aussi...

- Ne cherchez plus, vous avez le doigt cassé.

- Sinon docteur, je souffre aussi de dépression chronique et de neurasthénie.

- Alors pour ça, laissez-moi vous faire une petite ordonnance (et une

sévère !). Le traitement consiste à prendre le maximum de Fabcarox 2000 ®, un hilarant puissant à la vente libre chez tous les bons dealers de culture. *-20% sur l'esprit de la forêt* fait partie des médocs les plus efficaces de la gamme et présente au patient un récit totalement déjanté dans la lignée de La clôture, un autre antidépresseur dont vous retrouverez la posologie là : La clôture de Fabcaro (Editions 6 pieds sous terre - 2009). *-20%*, c'est un suspense terrible dans lequel sont plongés les Playmobil, une mauvaise imitation du joyeux drille **Bacri**, un cowboy qui chevauche en se claquant la fesse et des situations invariablement loufoques qui mêlent nawak et réalité autobiographique craquante. Tout ça pour quoi ? Ben rappeler au lecteur une enfance lors de laquelle tout était magie, que la seule folie est de ne pas être fou, que c'est vraiment le pied (sous terre) quand, sans cadre rigide, l'oeuvre part dans tous les sens.

- Docteur, vous m'en mettrez deux caisses.

- Ah lala, et dire qu'un jour on sera tous morts."

50 pages en noir et blanc, 12€

ISBN: 978-2352120773

© GED Ω - 23/01 2012

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.