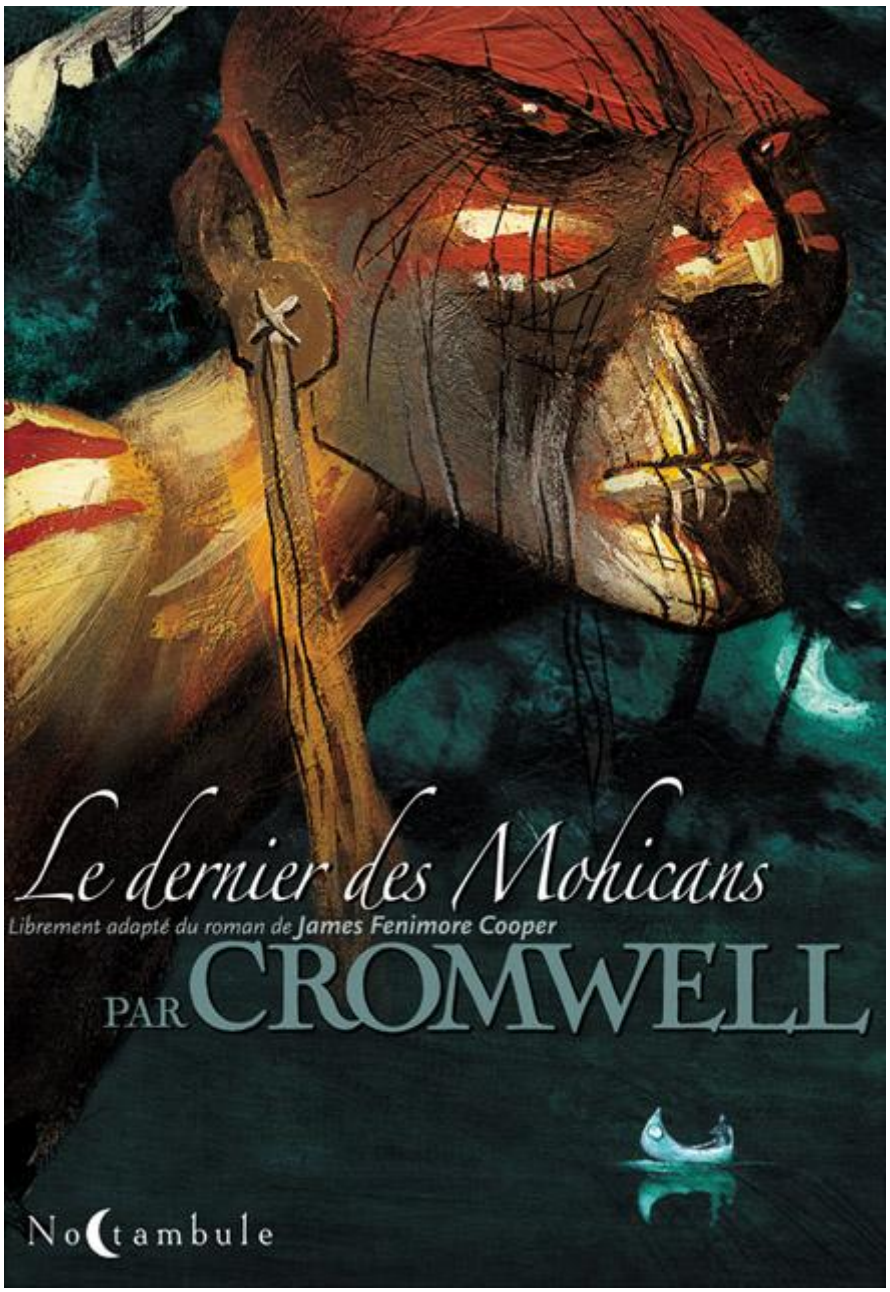
Le Dernier des Mohicans de Fenimore Cooper par Cromwell (Noctambule / Soleil Prods - 2011)



[Publié à l'origine dans **C Le Mag** N° 94]

A la vue des peintures du maître lors de l'exposition à la médiathèque de Montrouge (en compagnie pour les connaisseurs des extraordinaires sculptures de **Laurent Le Penru**, dit **Lo***) en octobre 2011, il fallait absolument découvrir le rendu de cette flamboyance incroyable sur le papier. Forcément en "petit" format ce n'est évidemment pas la même. Mais ceux qui ont acheté cet album vont quand même s'en prendre plein les yeux tellement **Cromwell** s'approprie le classique de **Cooper** de manière inédite et originale. L'histoire est hachée entre tous les personnages et trois actes. La guerre entre Français et Anglais pour la domination du Canada entraîne dans son sillage les tribus d'indiens natifs qui choisissent des camps différents et

s'entre-déchirent avec la plus grande violence. Chaque image, aux couleurs uniques et franchement époustouflantes, semble donner l'écho de la sauvagerie de la nature originelle, celle qui habite l'homme quand la bête refait surface, à des années-lumière des calculs stratégiques ou diplomatiques des colons européens, à mille lieues de la bienséance de l'élite de papier. The Call of the Wild peut-être ?

Un album génial - vraiment - dont existe une version grand format un poil (un long cheveu ?) plus chère mais qui doit forcément rendre un meilleur hommage à, once again, des peintures absolument ahurissantes ! Argh !!

100 pages en couleurs, 17,95€

ISBN: 9782302007239

© GED Ω - 05/02 2012

PS: comme votre non-serviteur, manifestez un tant soit peu de bon goût et précipitez-vous à Harfleur, à deux pas du Havre, pour visiter l'expo des "Trois Caillasses" qui réunit **Cromwell**, le fameux mister **Le Penru** et le photographe **Cédric Bosquin**. Du 23 mars au 21 avril à la **Galerie des Fondeurs**.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.