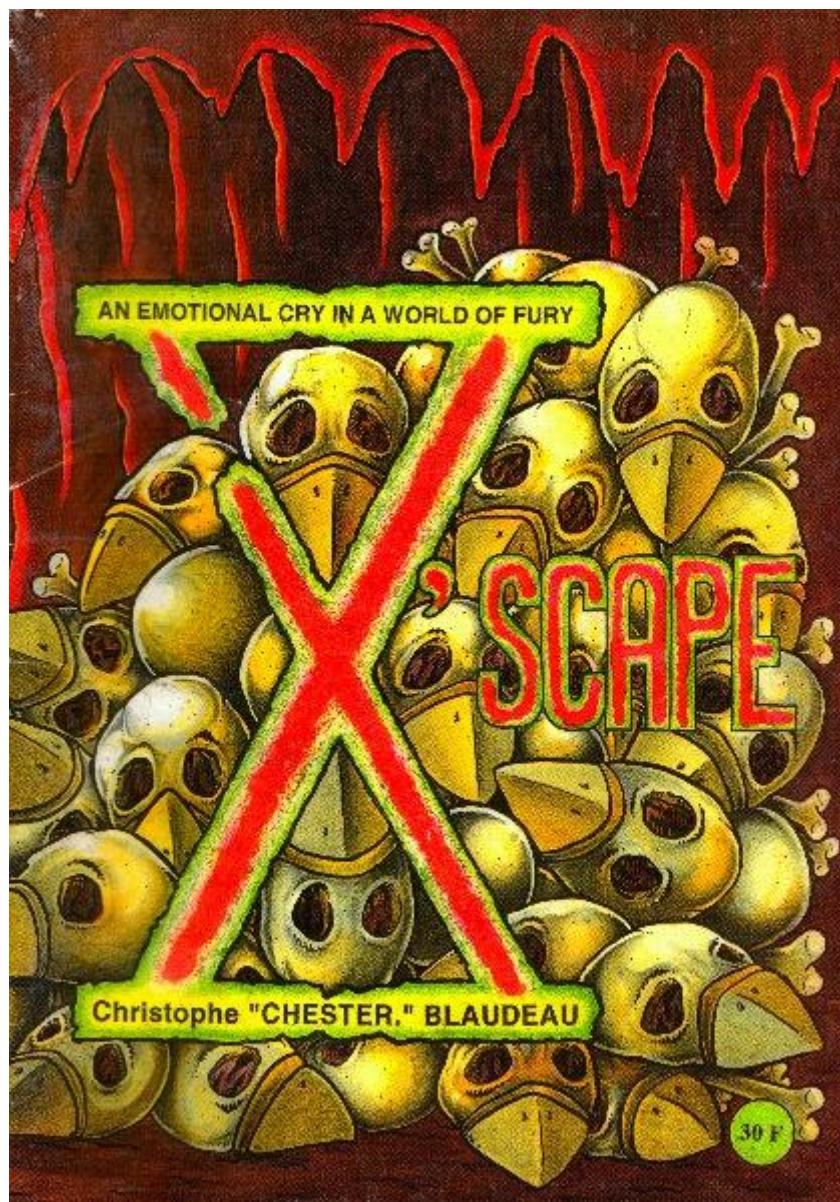


X'scape - An emotional cry in a world of fury de  
Christophe "Chester" Blondeau (Valice Production -  
1999)



Sous le gros cuir y a un coeur qui bat, et gros comme ça encore !

**Chester** ouvre son univers à un public plus large avec ce chouette petit comics sans parole qui met en scène un poulet qui, poursuivi par deux bien baveux molosses, fait des rencontres sur son chemin: les crapauds et les lézards, malgré leur réputation de bêtes répugnantes chez les pignoufs de la ville, s'avèreront 'achement plus sympathiques que les clébardes et autres greffiers qui sortent les dents pour becqueter, par pour sourire... Evidemment **Chest'** ne peut s'empêcher, en bon artiste éternellement engagé qu'il est, de faire des allusions à l'état de la société, les dégâts qu'elle engendre, quitte à presque la jouer à la **Conan Doyle** et c'est là que la fable fonctionne. Comme si un **Disney** punk avait dessiné une fable de **La Fontaine**, on se retrouve, croyant avoir affaire à un simple récit tout bête, le bec

dans l'eau sans y faire gaffe. Tendresse, lucidité et poil de morale. Ah tiens au fait, la morale... Hmmm... Allez, tentons:

1)

L'habit ne fait pas le moine mon poulet,  
On peut être gentil même si on est très laid...

2)

Tu fais bien de sortir du rang jeune crétu  
Désormais sur toi tu compteras le plus

3)

Même dans les égouts de la vie on trouve des perles  
Et des amis tout neufs quand les 'blèmes déferlent

44 pages en N & B

ISBN: 2951178115

© GED Ω - 04/06 2012

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.