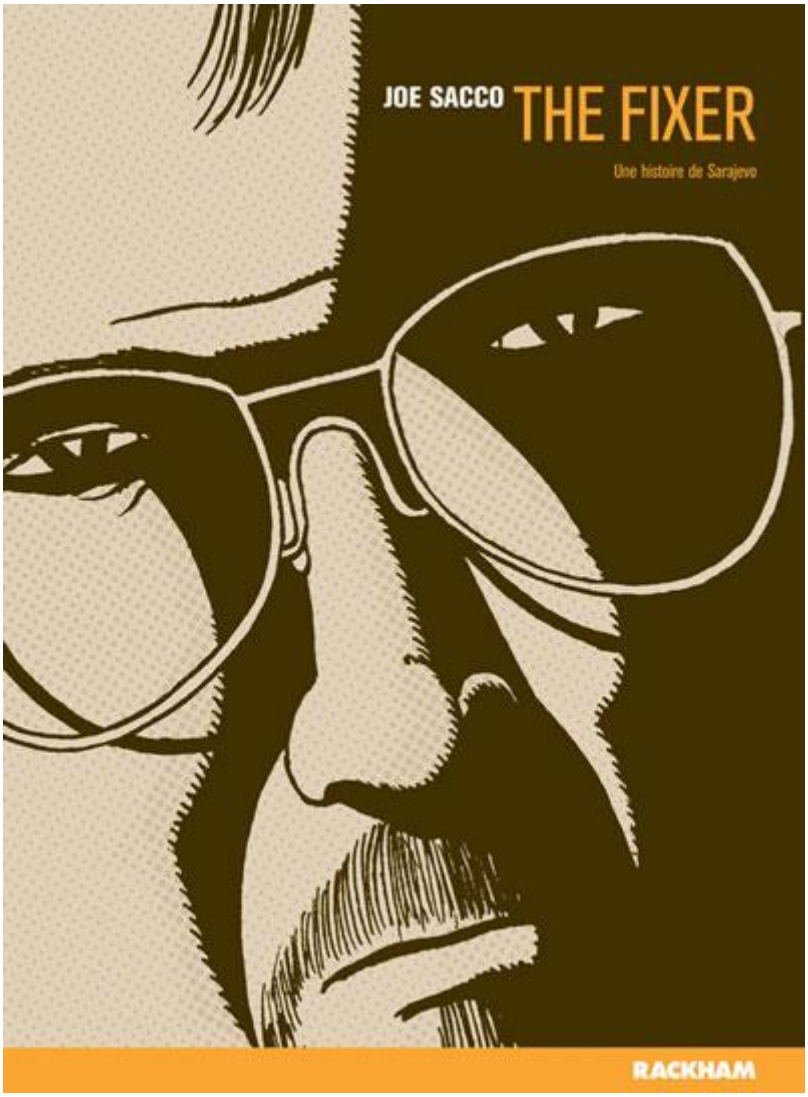
The Fixer de Joe Sacco (Rackam - 2003 Réédition 2005)



Un "fixer" est une sorte de guide pour les journalistes,

il sert d'interprète, d'informateur et d'entremetteur, donc d'une importance non négligeable quand on a le projet d'un grand reportage. Joe Sacco rencontre le sien sur son chemin, par hasard. Ou presque. Puisque Neven propose carrément ses services aux journalistes qu'il aperçoit dans les hôtels de Sarajevo. Sans le sou, il raconte ses souvenirs de guerre, emmène les plumitifs voir des lieux importants et surtout racle tout le pognon qu'il peut pour continuer de vivre comme bon lui semble. "A l'arrache" paraît être un terme crédible.

Le dessin reconnaissable entre mille de Sacco couplé à sa façon unique de raconter donne (encore) un album d'une grande densité. La complexité du personnage de Neven, que l'on peut voir comme un mythomane, un héros, un vantard ou un brave type, en fait le principal sujet du livre bien que la guerre de Yougoslavie et ses extraordinaires complications soient également abordées en toile de

fond.

105 pages en N&B, 18€

ISBN: 9782878270853

© GED Ω - 10/12 2012

Pour aller plus loin : Gaza 1956 - En marge de l'histoire de Joe Sacco (Futuropolis - 2010)

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.