

Amour, passion et CX diesel - Saison 3 de Fabcaro,
James et BenGrrr (Fluide Glacial - 2012)



Les productions Fabcaro - James - BenGrrr présentent

Amour, & Passion CX diesel

SAISON 3



FLUIDE GLACIAL

[Article non retenu par L'Avis des Bulles]

La fin de la trilogie où les soap-opéras américains sont perfidement passés à la moulinette sauvage par un duo qui fonctionne décidément bien : **Fabcaro** au scénario et **James** au dessin. Imaginez *Dallas* croisant les *Charlots* dans une émission de télé-réalité actuelle...! Personne ne s'attendait au dénouement de la [saison 2](#) (nan, même pas toi au fond, 'rrêt' de mentir, tout le monde a été pris de court !), mais après Ibiza et autres soirées « Pagnes et aubergines » à Samos, que devient la famille *Gonzalès* que l'on avait laissée en pleine bataille de succession ? Hé bien, c'est le désarroi total qui règne, c'est le moins que l'on puisse dire ! *Jean-Mortens* s'est fait larguer par son compagnon, *Jessifer* souffle le chaud et le froid et si *Brandon* ne comprend rien à son habitude, *Bill* lui est sur des charbons ardents, mais voilà que *Sonia*, la jeune baby-sitter, vient à son tour jeter le trouble entre les mâles azimutés de cette famille loufoque au travers de laquelle **Fabcaro** se fend la gueule à coups de gags et d'humour toujours noir et absurde. Mais au fait qui héritera donc de la superbe CX du vieux *Harold* ?!

46 pages en couleurs, 10,95 €

978-2858158324

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.