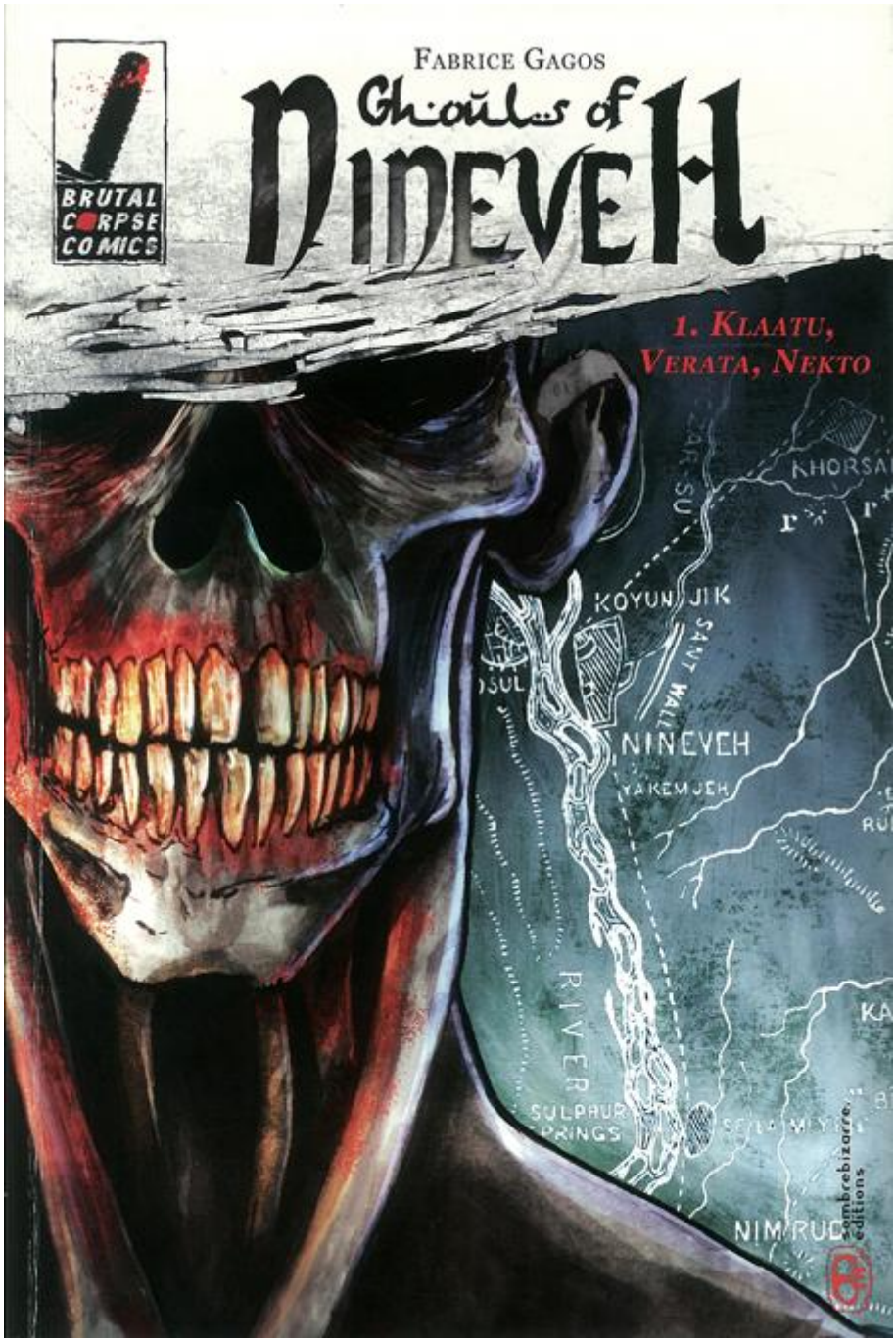
Ghouls of Nineveh t.1: Klaatu, verata, nekto de Fabrice Gagos (Sombrebizarre Editions - 2012)



On ne passera pas cent ans sur le scénario, le sous-titre Lovecrafto-Evil-Deadien en dit déjà trop.

En gros, l'enterrement de son beau-père oblige *Adam* à s'approcher d'une chapelle et de sa famille avec il est fâché. Pendant ce temps, des jeunes font un jeu de rôle dans le cimetière voisin. Et si on vous dit que la fameuse église contient des reliques qu'on aurait dû laisser enfermées dans leur coffret sans quoi sinon quand il n'y a plus de place en Enfer, les morts reviennent sur Terre ?! Aaaaaagh, gnap gnap gnap, le carnage commence et c'est tant mieux, le chrétien

comme le païen se mangent frais, à table c'est prêt !

Si le dessin rappelle parfois les - récentes - pochettes primesautières de **Vince Locke** (**CANNIBAL CORPSE** ça te dit quelque chose ouais ?) avec ses zombies aux dents longues et aux yeux vides, la mise en scène est 100% (bien) inspirée des bis les plus géniaux (Passons si vous le voulez bien sur *La Nuit des morts vivants* et toutes ses séquelles, *Le Retour des morts-vivants* et autres *Evil dead* pour arriver sur un terrain qui mêlerait avec ces classiques la dose d'humour et de grand-guignol à laquelle on ne doit jamais, sous aucun prétexte, échapper s'il on veut commettre une œuvre de qualité !). Le découpage des séquences est extrêmement efficace même si on voit venir les choses de loin, on n'attend de toute façon pas d'un film d'horreur une théorie de physique quantique, mais bien de la bidoche et un humour macabre, l'auteur, death-y-dément proche de la famille, mâtine en plus le propos d'un gargouillis métalleux qui fera mouche chez tous les pignoufs qui tel l'auteur de ces lignes, sont totalement accros à la musique la plus puissante de l'univers après **Yvette Horner**, comme de bien entendu.

Fais péter donc le deuxième et dernier volet de la chose et régale-nous **Fabrice**, et ce plus rapidement que sont faites les chroniques chez **P. W. A. H. !!**, la faute à un déménagement à la longueur quasi-séculaire. Sortez vos morts ! Mais rangez-les correctement, c'est la moindre des choses !

68 pages en N&B, 13€

ISBN: 9791090859029

© GED Ω - 31/05 2013

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.