La Fille maudite du capitaine pirate de Jeremy A. Bastian (Les Éditions de la Cerise - 2014)

[Article non retenu par **L'Avis de Bulles**]

Le soin apporté à la présentation de cet album en fait d'emblée un des plus beaux de cette année 2014, couverture ivoire gaufrée et lettrage gothique sont de sortie pour un conte des mers superbe et original. Le capitaine pirate peut être fier sa fille maudite car si les embûches sont légion sur son chemin vers ses origines, elle ne reculera devant rien !!

1728 : Port Elizabeth, Jamaïque : *Apollonia*, fille du gouverneur de la place, aperçoit celle qui se présente comme *La Fille maudite du capitaine pirate* en train de rosser de sales gamins qui la provoquent, « au cœur une tourmente qui enverrait par le fond la Flotte Royale ». Passionnée par la flibuste, *Apollonia* s'entiche de la sauvageonne à la grande colère de son père. La jeune pirate prend la mer accompagnée du perroquet *Poivre d'As* et part à la recherche de son fameux père, un des « cinq capitaines qui cinglent sur les mers d'Omerta sous le pavillon noir » et voici son histoire dessinée avec brio part **Jeremy Bastian**, des clins d'œil à la culture du tatouage, de la gravure et du manga virevoltent dans un jeu de tailles grotesques à la japonaise, comme si *Alice au pays des merveilles* (de la mer) avait été illustré par **Bosch** et **Doré** sous l'œil d'un mangaka hilare, plus de cent pages avec détails incroyables à foison, une œuvre impressionnante dont on exige la suite au plus vite !

128 pages en N & B, 19 €

ISBN : 9782918596059

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.