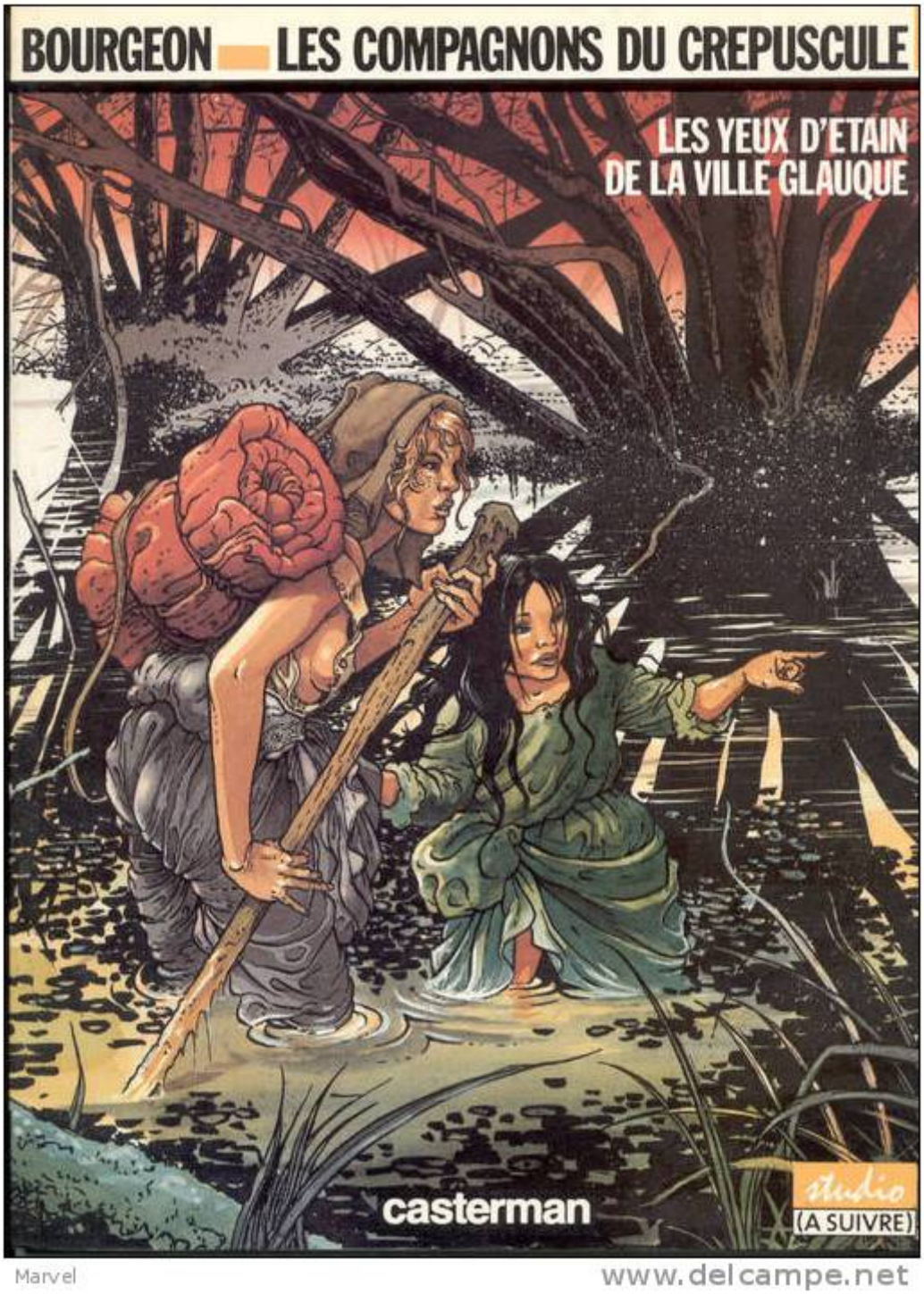
Les Compagnons du crépuscule t. 2 : Les Yeux d'étain de la ville glauque de Bourgeon (Casterman - 1986)



Pourtant bien partie (voir)Les Compagnons du crépuscule t. 1 : Le Sortilège du bois des brumes de Bourgeon (Casterman - 1986), la saga s'essouffle un peu ici

avec le nombre important de nouveaux personnages et les récits parallèles pas toujours simples à suivre (Merci **Bourgeon**: *"C'est un*

bien long chemin qui conduit au savoir"…). *Mariotte*, *Anicet* et le *Chevalier* à la gueule cassée se retrouvent séparés, les hommes filent vers la mer tandis que *Mariotte*, peut-il en être vraiment autrement, passe (encore) à deux doigts du trépas cruel, le pal, les lames et les cordes en frémissent presque de joie. Sauf que death-y-dément la rouquine tient beaucoup à la vie. Mais se sauver des griffes des affreux *Dhuards* de la *ville glauque*, même adjoints d'une véritable diablesse et d'un troubadour à l'arbalète leste, ne sera pas mince affaire pour nos trois héros, ni d'ailleurs de se frayer un chemin vers la *dame blanche* qui semble-t-il est une importante clé dans la poursuite de leur quête des *Trois Forces*.

Le dessin des décors (la *ville glauque*, la mer…) sont particulièrement réussis, et toujours autant de jolies donzelles dénudées égayent les pages, sans oublier pour les amateurs des streums très vilains pas beaux. Comme pour le premier volume on trouve à la fin des études de dessins, croquis et même la version intégrale des "séries" répétées à l'envi pendant cet épisode. La suite, vite, qu'on y voie plus clair !

63 pages en couleurs

ISBN: 2203338113

© GED Ω - 15/11 2013

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.