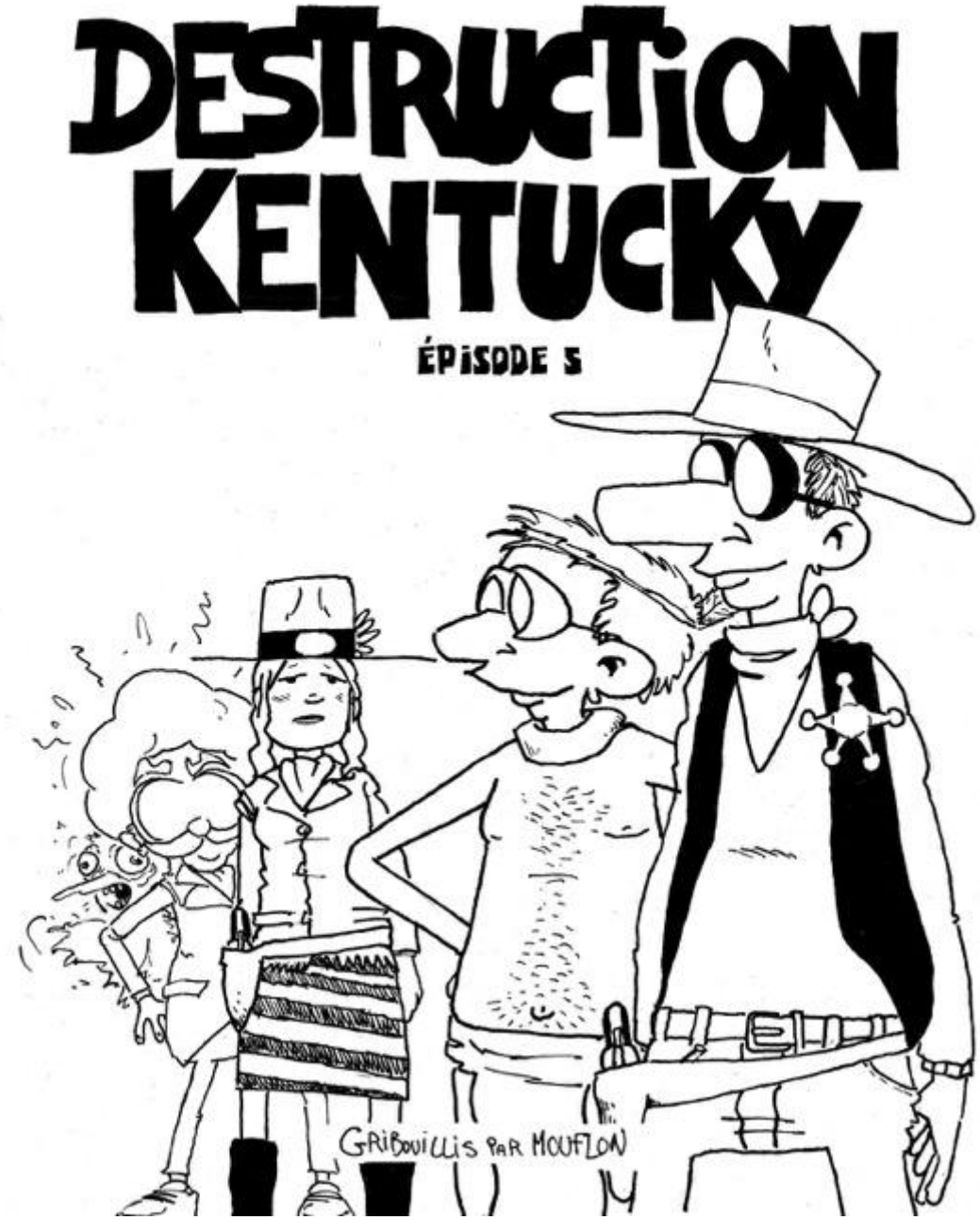
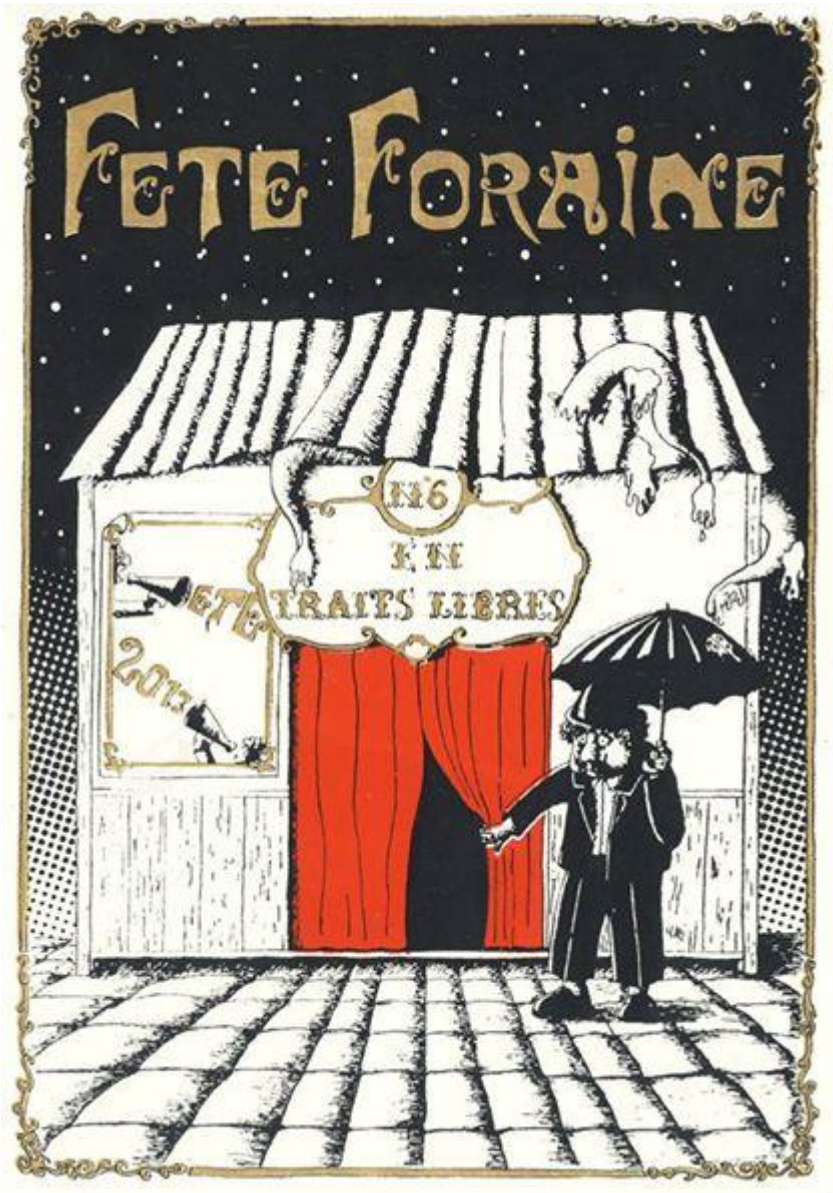
FANZINES A MONTPELLIER : Destruction Kentucky - Episode 5 de Mouflon / En Traits Libres # 6 / Rifuel Fanglant # 2



[Publié à l’origine dans **Le Tafeur** N°55]

Montpellier voit fleurir depuis des années de nombreuses publications underground faites avec les moyens du bord mais rassemblant des auteurs de qualité et un esprit libre réjouissant, petite sélection pour les curieux qui pourront découvrir tout ça chez **En Traits Libres** ou à la Galerie **Le Mat** : tout d’abord le cinquième épisode de

la saga foutraque *Destruction Kentucky* signée **Mouflon**, du western déglingos multipliant les clins d'œil au cinéma et à la culture en général, le tout dans un esprit loufoque. Dans cet épisode, les poules du père *Mc Nugget* deviennent des zombies à cause de nouvelles graines dans leur alimentation, des graines de l'entreprise *OGM*… Bizarre non ?! Pour le sixième numéro d'**En Traits Libres**,



Mattt Konture et sa bande se sont attaqués au thème de la Fête foraine 1920-1930 et livrent sur 72 pages (avec une couverture sérigraphiée chez **Mad Series**) des bandes dessinées, des dessins et même des textes mettant en scène monstres de foire, voyants, grandes roues et autres attractions, le tout dans l'esprit qui caractérise ce fanzine depuis longtemps. Sous la férule de **Nils Bertho** et **Le Mat**, le deuxième numéro de **Rifuel Fanglant**

rassemble quant à lui une cinquantaine d'artistes pour une monstrueuse

galerie de papier en couleurs où les styles et les formes se télescopent en un grand carambolage graphique: dessins, peintures, photos triturées pour le plus grand bonheur des yeux masochistes, ça tape souvent fort mais avec la technique qui détermine un beau geste. Tout cela devrait vous donner envie d'aller à la rencontre de l'art souterrain. Ah et avant d'oublier, le nouveau **Banzaï** sixième du nom s'annonce être une tuerie et ne tardera pas à voir le jour, gardez l'œil ouvert !

© GED Ω - 27/02 2015

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.