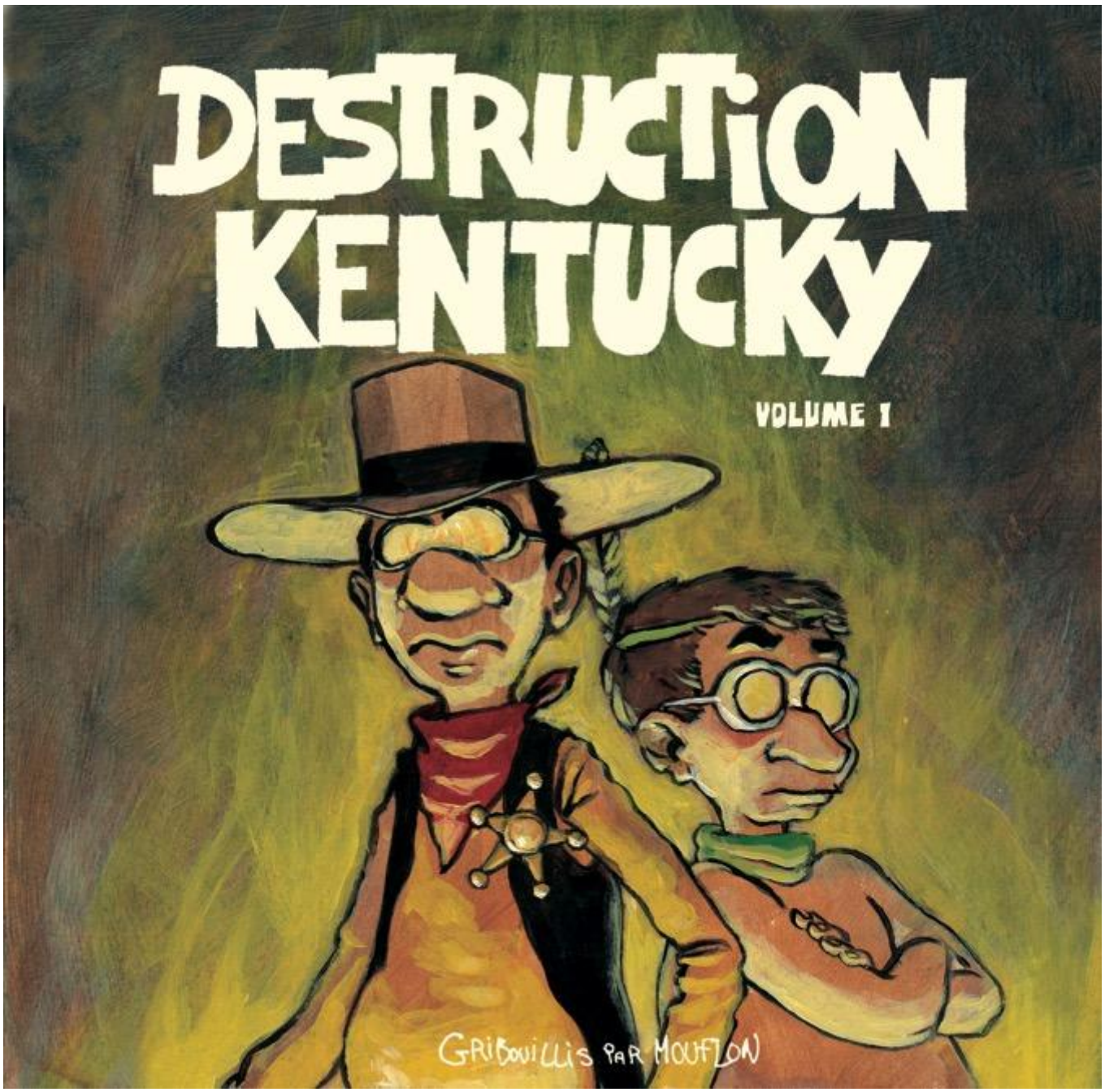
Destruction Kentucky volume 1 de Mouflon (Editions Aux Abois - 2015)



[Article non retenu par **L'Avis des Bulles**]

Après une poignée d'épisodes en format fanzine photocopié chez **En Traits Libres** (Montpellier), l'auteur et les éditions **Aux Abois** ont décidé de ressortir les six premières aventures du sheriff déglingué dans un gros volume au dos carré-collé et à la couverture couleur superbe, la classe intégrale pour une saga foutraque destinée à tout fan des *Simpsons*, des **Monty Pythons** et de **Fluide Glacial** entre autres.

On en a déjà parlé à **l'Avis**, *Destruction Kentucky* n'est pas vraiment un sheriff super convaincant dans la ville de Semur en Auxwest, c'est même souvent son acolyte et souffre-douleur *Petit mouflon des bois* qui lui souffle ses meilleures idées. Faut reconnaître que les siennes (ériger une statue géante à son idole *Homer* par exemple) sont souvent saugrenues. Comme tout homme de pouvoir, et ce malgré le port fort disgracieux mais systématique de pantoufles collectors ornés de l'image de son idole, *DK* a des ennemis jurés tel le maire *Neuneu*, mais doit aussi jongler avec les indiens, les poules zombies, les traficoteurs de rêves ou les personnages hauts en couleurs (enfin ici, en noir et blanc) que sont **Calamity Jane** ou le rouquin *Tinetine*… Vrai festival de gags destroy, de jeux de mots capillo-tractés et de clins d'œil au cinéma ou à la bande dessinée, *Destruction Kentucky* remplacera aisément votre collection de westerns réacs avec l'affreux **John Wayne**.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.