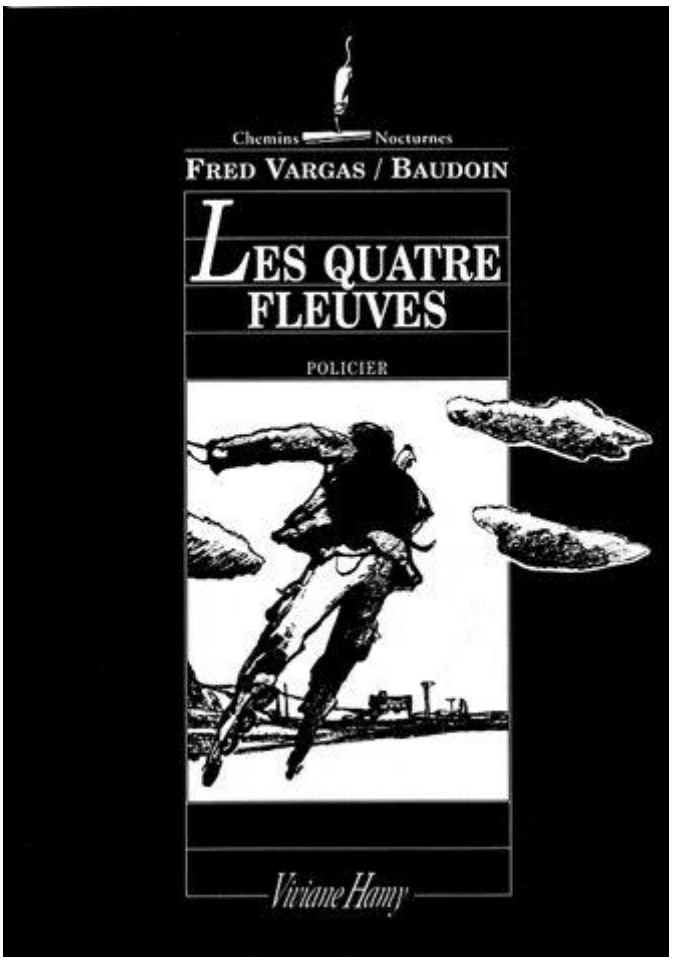
Les Quatre fleuves de Fred Vargas et Baudoin (Viviane Hamy - 2000)



Avec **Fred Vargas**, on peut toujours s'attendre à une galerie de personnages fantasques

autour des déjà pas tristes *Adamsberg* et *Danglard*. Ici, on trouvera quatre frères (pour quatre G : *Guillaume*, *Gratien*, *Grégoire* et *Gauthier*) pour quatre fleuves, mais aussi quatre meurtres, quatre balafres ; le *Bélier* et une statue du **Bernin** à Stains complèteront le line-up.

Grégoire ramasse d'innombrables capsules et canettes pour son père le « sculpteur sur Kronenbourg ». Il « ramasse » aussi un jour une belle somme dans un sac volé avec un complice qui contient tout un fatras pour faire joujou avec la magie noire ou un truc du genre. Son possesseur cinglé bute le complice et traque désormais *Grégoire* tout comme la brigade *Adamsberg*, le commissaire ayant décelé dans cette histoire un lien avec l'affaire du *Bélier*, une série de meurtres restés non élucidés.

Le dessin de **Baudoin** fait des raccourcis dans les descriptions mais remplit aisément ce que l'on se construit normalement dans la tête

soi-même, les personnages, les décors, le mouvement ou l'ambiance sont transfigurés par ce puissant dessin noir de chez noir. Les deux artistes se sont bien trouvés pour le plus grand bonheur de leurs fans en commun, *Les Quatre fleuves* fonctionneront aussi avec les autres, obligé, tant le rêve donne à la « réalité » de l'histoire une patine géniale. *#fredjetaime*

224 Page en noir et blanc, 22,71 €
ISBN : 2878581342

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.