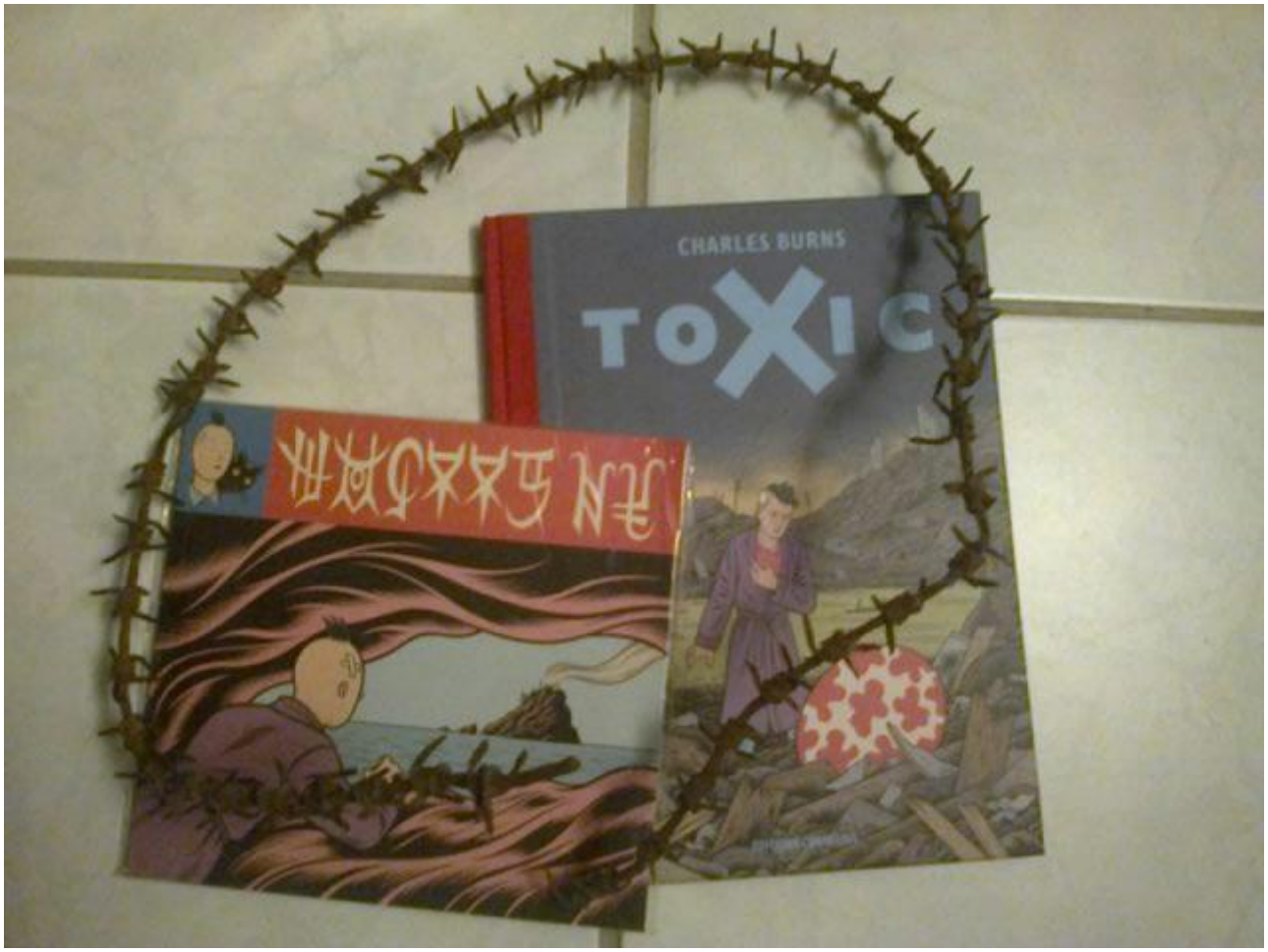
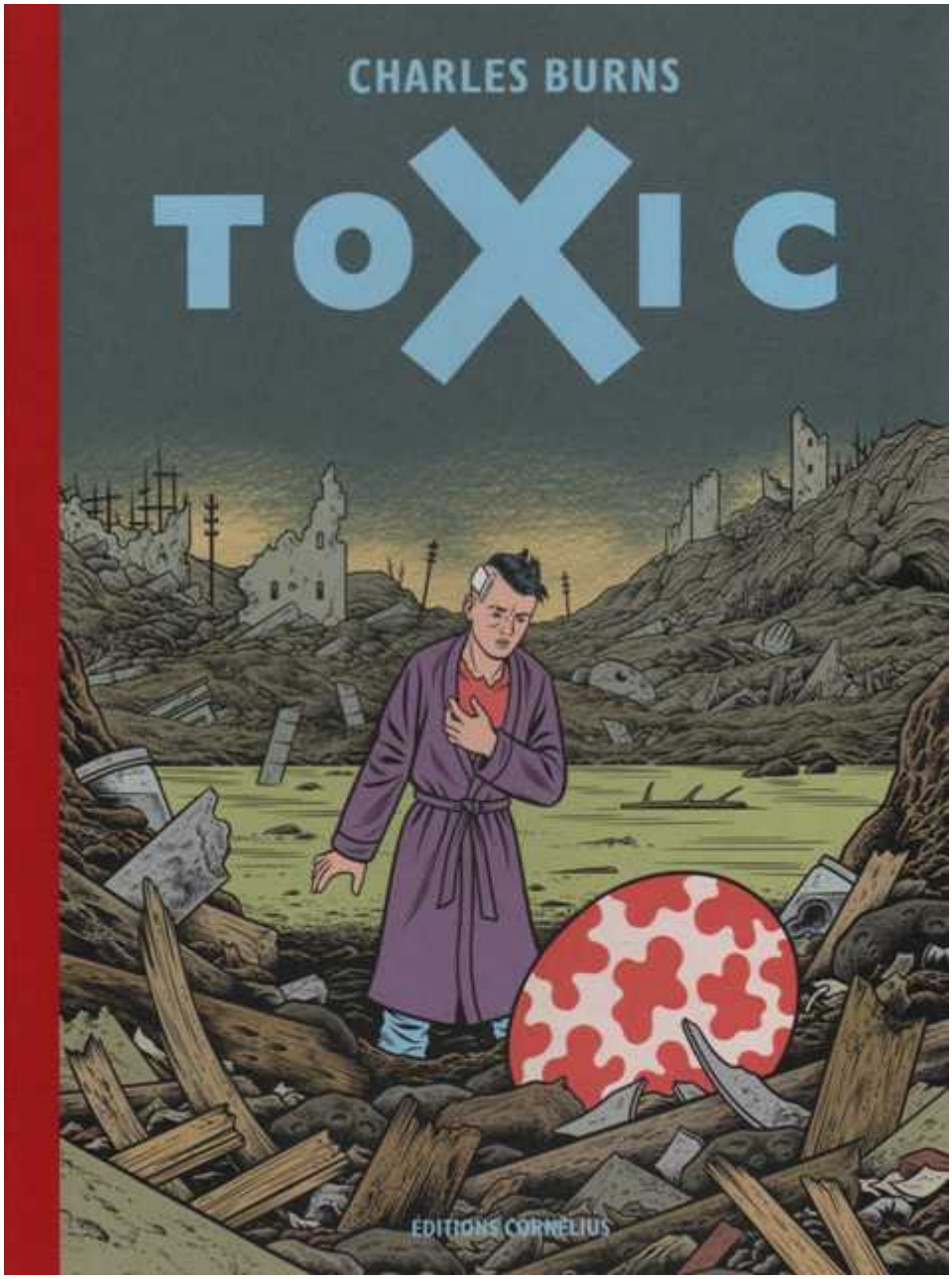
Toxic / Johnny 21 de Charles Burns (Editions Cornelius / Editions Le Dernier Cri - 2010)



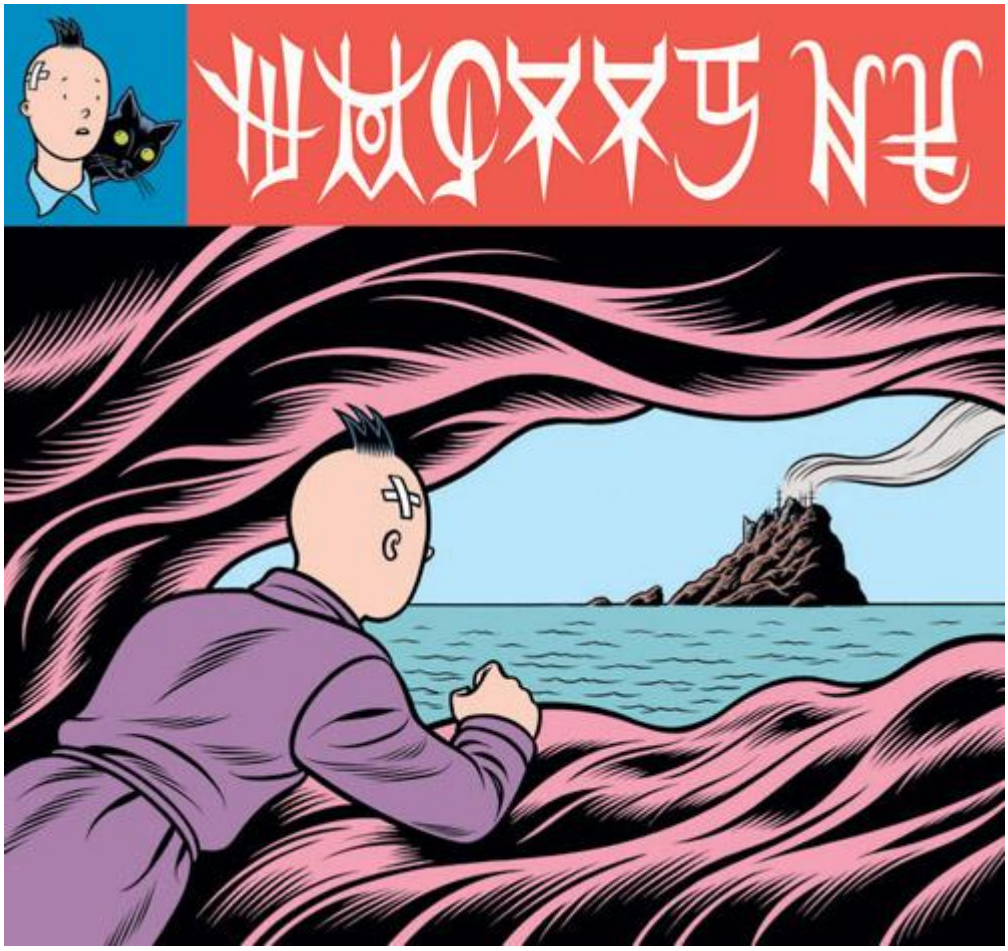
Deux faces d'un même prisme :

Toxic (**Editions Cornelius**) et *Johnny 21* (**Editions Le Dernier Cri [Fra]**) de **Charles Burns**

[Publié à l'origine dans **Rock Hardi** N° 43]



Toxic : **Charles Burns** est un célèbre dessinateur underground très prolifique qui sévit autant dans la bande dessinée, l'illustration et la publicité. *Toxic* met en scène un personnage (et des décors) rappelant étrangement l'univers de *Tintin*. Le scénario elliptique, tout en allusions parfois sarcastiques, souvent amères, vogue de réalité en hallucinations, les multiples prises de cachets du personnage principal, *Doug*, y sont forcément pour quelque chose. Et du coup l'auteur donne à l'intrigue une forme de collage qui rappelle, il est même cité, **Burroughs**. Et qui égratigne au passage, et entre autres, la société américaine, la famille et l'art en général. Un album excellent d'un auteur hors-norme. A suivre: *La Ruche*, deuxième partie du dyptique, à découvrir sûrement dans le prochain **Rock Hardi**.



Johnny 23 : **Burns** est en effet un auteur hors-norme puisqu'il, ce n'est pas banal, s'adresse aux fameux éditeurs marseillais du **Dernier Cri** pour réaliser un bootleg de son propre album *Toxic* !!! Il redécoupe son histoire et fait du collage dont on parle au-dessus une autre histoire selon d'autres règles ! La première étant d'inventer une langue extraterrestre qui remplira les bulles. Casse-tête ? Oui peut-être, aucune limite n'est ici permise dans la malaxation et la régurgitation d'un produit d'un autre genre : là où *Toxic* est présenté dans un album relié toile, en couleurs et en grand format, le *Johnny 23* arrive sérigraphié en bichromie (excepté la couverture en couleurs) et en format carré. Top classe.

Une doublette que l'on trouvera indissociable pour aller plus avant dans le délire de l'auteur qui n'a pour le coup même pas mis les éditeurs en concertation, donnant par là-même plus de sel dans cet étrange et jouissif recyclage d'une histoire et d'un univers. Clap, clap, clap !

© GEDΩ - 09/07 2014

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre

situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.