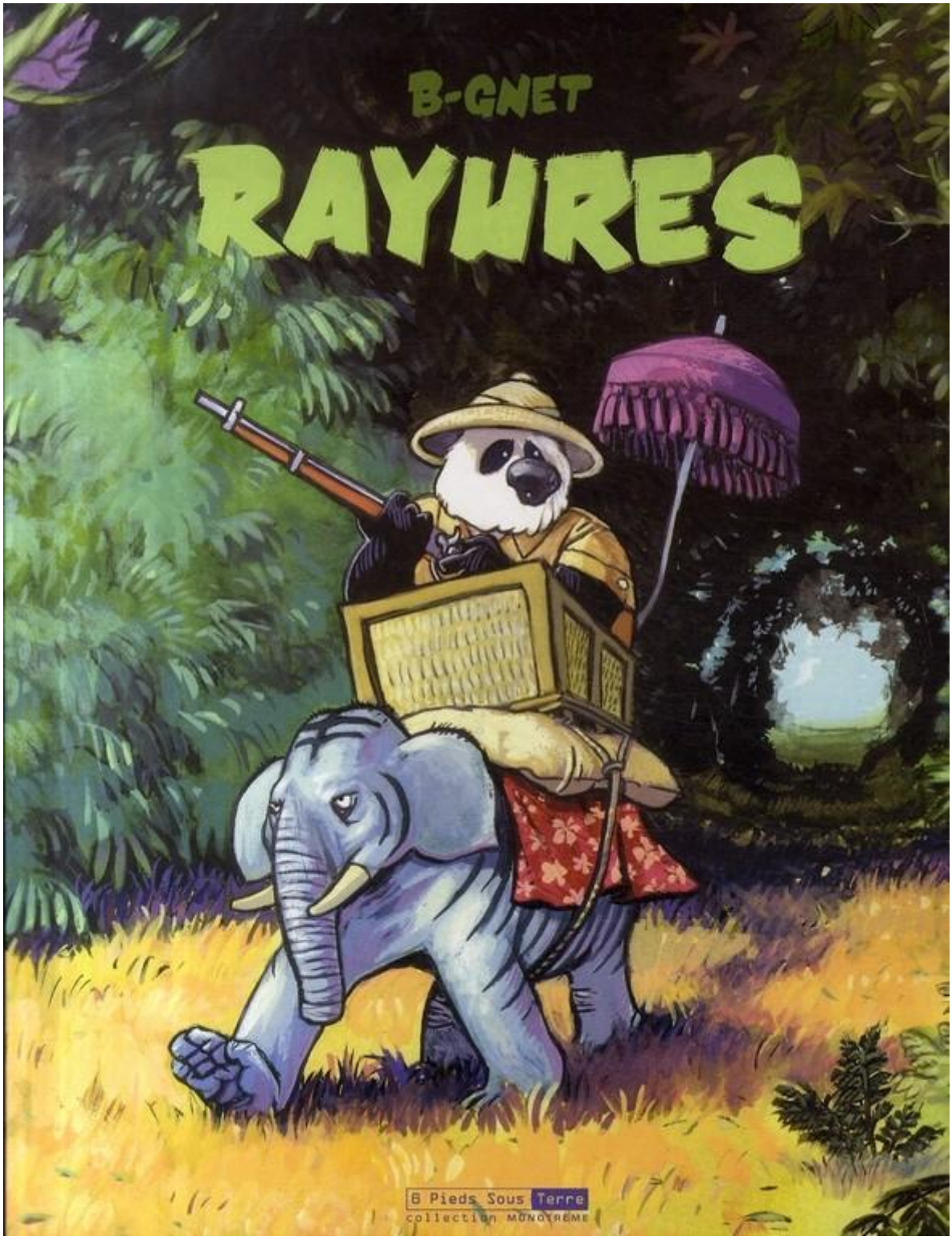
Rayures de B-Gnet (6 Pieds sous terre - 2007)



« Allons jouir de notre immunité diplomatique » !

Voilà ce que décident l'éléphant rayé *Jean-François* et le panda *Honoré*. Après tout, quand on est en perpétuelle voie de disparition, on est en droit de faire un peu ce que l'on veut nan ? Surtout qu'en plus ces deux sagouins possèdent des pouvoirs que leur octroie le *Pouvoirier*, après questionnaire d'évaluation bien sûr. Imaginez-vous

des dons aussi coolos que le ralentissement du temps ou celui de faire des flashbacks ! C'est pas la classe ça ? Faudrait juste que les deux amis, pas forcément très débrouillards, s'arrangent pour ne pas les paumer, car voilà pas la taille du caillou dans la godasse quand il s'agira de soigner un koala guerrier rétamé par les soins de notre éléphèbre (éléphant + zèbre ? A moins que ce ne soit un tigréphant ?) !

B-Gnet dessine et fait vivre un univers absurdo-marrant bien à lui et multiplie ici les gags foutraques, les clins d'œil cinématographiques et autres, et la réunion dans cet album de ces petites histoires parues auparavant dans **Psikopat** raviront les amateurs de bande dessinée destroy et au scénario aléatoire, les résumés des épisodes précédents témoignant d'une légère tendance au boxon. Et ici, dans le territoire de la « culture enfin dans le désordre », on ne peut qu'adhérer ! Chaudement recommandé par la maison !

64 pages en noir et blanc, 13 €

ISBN : 9782352120285

Un autre album de **B-Gnet** là : Bonsoir de B-Gnet (Aaarg ! Editions - 2015)

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.