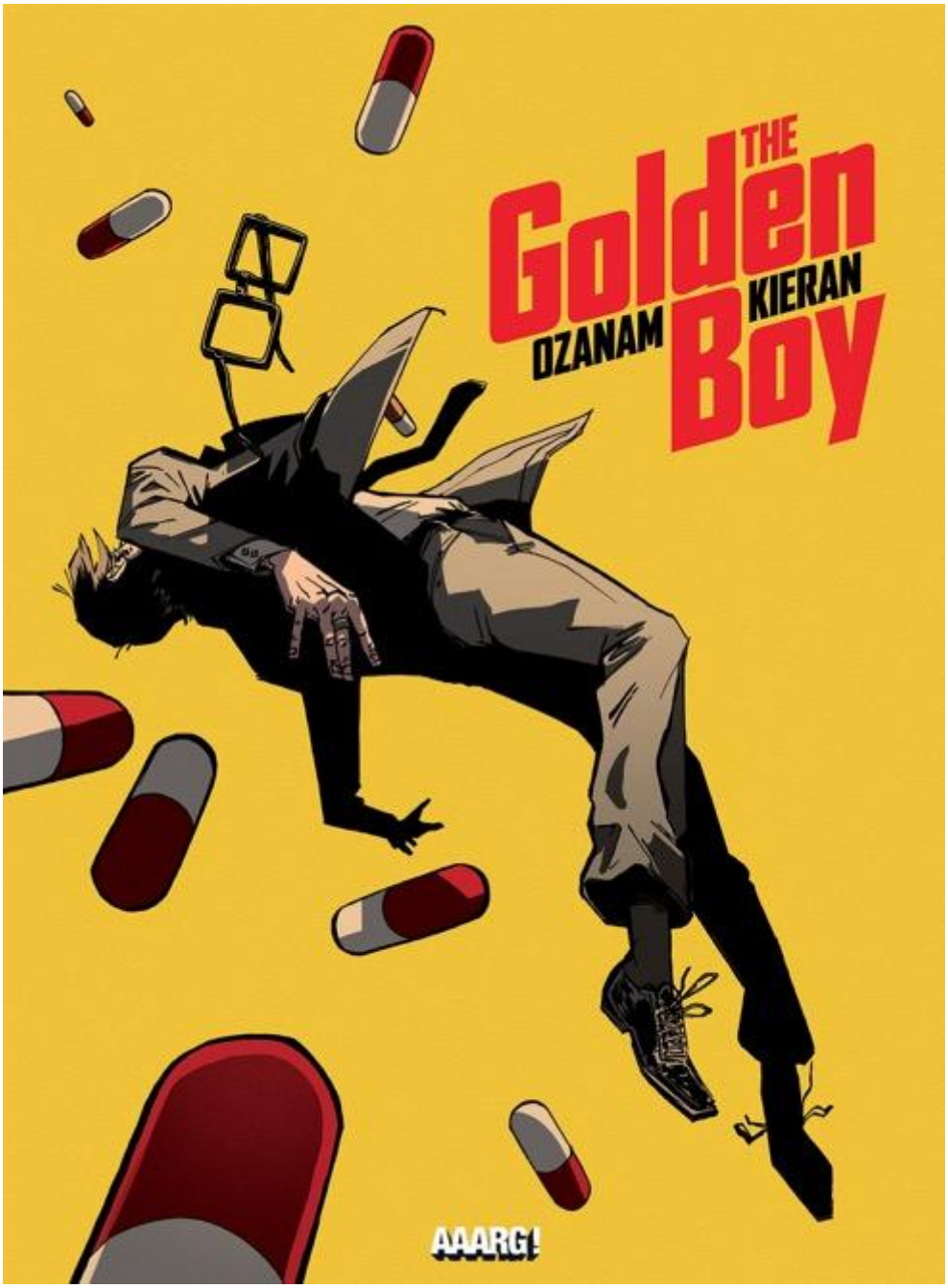
The Golden boy de Ozanam et Kieran (Aaarg ! Éditions - 2015)



Au tour de la série *The Golden boy* de voir son intégrale publiée [1] après une première parution dans la géniale revue **Aaarg !** [2],

et agrémentée en plus d'illustrations inédites et d'une interview des auteurs (avec des images de la conception de la chose) pour en savoir un peu plus sur cette histoire un rien déjantée au carrefour du comics fantastico-horrifique et du polar borderline.

On n'aimerait pas forcément avoir une branche en commun avec l'arbre généalogique de la famille *Brown* qui comporte un tueur en série qui a assassiné des dizaines de femmes pour une sombre histoire

d’extraterrestres (voir Doggybags Vol.2 (Lowreader / Ankama / 619 Label - 2012)) mais aussi un type obligé de se gaver de cachets pour ne plus subir les zombies qu’il voit envahir les rues. Ceci dit, on ne peut pas dire que ses collègues, littéralement loups et vampires sociaux de la finance, soient moins dangereux que lui quand on y réfléchit un poil. Sans parler de son psychopathe de père qui réapparaît, en même temps que les interventions post-mortem de son frère le tueur, *Jake* n’est vraiment pas tout seul dans sa tête, et le dessin hyper efficace de **Kieran** donne la puissance graphique terrible qu’il fallait au scénar troublant d’**Antoine Ozanam**, voilà une collaboration qui a porté ses fruits, certes empoisonnés, mais on se fait un plaisir de bouffer la corbeille !

« Qui n’a jamais entendu le rire d’un ange ne connaît pas l’enfer »

80 pages en couleurs, 17,50 €

ISBN : 9782370310361

[1] : voir par exemple Rua viva ! T. 1 : Noticias de Eldiablo et Julien Loïs (Aaarg Editions - 2015) , Bonsoir de B-Gnet (Aaarg ! Editions - 2015) ou Zapatistas - Les Aventures sentimentales de Carmen y Jorge et autres histoires... de Pierre Place (Aaarg! Éditions - 2015)

[2] : l'intégrale de la revue est évoquée sur ce site, agad' là : http://www.nawakulture.fr/index.php/rechercher?searchword=AAARG%20!%20N%C2%B0%20/%20Bande%20dessin%C3%A9e%20&culture_%C3%A0_la_masse=&searchphrase=all

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.