Les Frères Guedin (Editions Charette - 2009)



Difficile de passer à côté des deux frères quand on est fervent amateur

du **Dernier Cri** [1] ou des terribles revues **Aaarg !** [2] ou **Banzaï** [3] puisque le nom **Guedin** y est associé régulièrement. **Dav** et **Gnot** ont chacun développé un style qui fourmille de détails et tape dans les yeux avec une faculté particulière de choquer en faisant simultanément rire. En effet, les frangins aiment jouer avec les bestioles bizarres, les déformations, les sécrétions gluantes, le sexe et l'humour cruel mais peuvent aussi laisser deviner un message comme par exemple **Gnot** et son Amas-zone à pattes velues. Artistes définitivement engagés, ils peuvent également donner dans le conseil utile (« vos poireaux sont disgrâcieux ? Apprenez-leur la politesse ! ») ou l'adage illustré (« Les monstres sont ceux qui n'aiment pas les animaux »).

Seconde édition d'un chouette petit bouquin dans la même collec' que celui du fabuleux **Riff** (voir Riff Reb's (Editions Charette - 2010)), ce tout petit volume sera une parfaite introduction à l'univers des frangins.

64 pages en noir et blanc, 8,70 €
ISBN : 9782915478310

[1] : voir l'interview de Pakito Bolino du Dernier Cri [Fra]

[2] : Aaarg !? C'est par là que ça se passe : http://www.nawakulture.fr/index.php/rechercher?searchword=AAARG%20!%20N%C2%B0%20/%20Bande%20dessin%C3%A9e%20&culture_%C3%A0_la_masse=&searchphrase=all

[3] : pour Banz', this way please : http://www.nawakulture.fr/index.php/rechercher?searchword=banza%C3%AF%20&ordering=newest&searchphrase=exact&limit=20

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.