Spirou, Journal d’un ingénu de Emile Bravo (Dupuis - 2008)



Alors là il y a de quoi être surpris avec cette nouvelle série de one-shots.

Archi classique de par sa facture depuis sa création en 1938 (!), *Spirou* n’attirait plus que les (très) vieux fans et les adeptes de la BD pas prise de tête. Figurez-vous que cet album est surprenant car il tourne le mythe en dérision, n’hésite pas à parler de politique et incrimine même le *Fantasio* comme étant le responsable du déclenchement de la Seconde Guerre Mondiale, on apprend aussi beaucoup de choses sur la série dans cet album. Le trait est malicieux et proche du *Spirou* des débuts, les dialogues sympa (en particulier ceux des gamins qui se fritent dans le terrain vague, un brin actuel le ton…). Format un peu plus grand, mais classe. Recommandé, vraiment.

66 pages en couleurs, 13 €

ISBN : 9782800140520

© GED Ω - 31/12 2008

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.