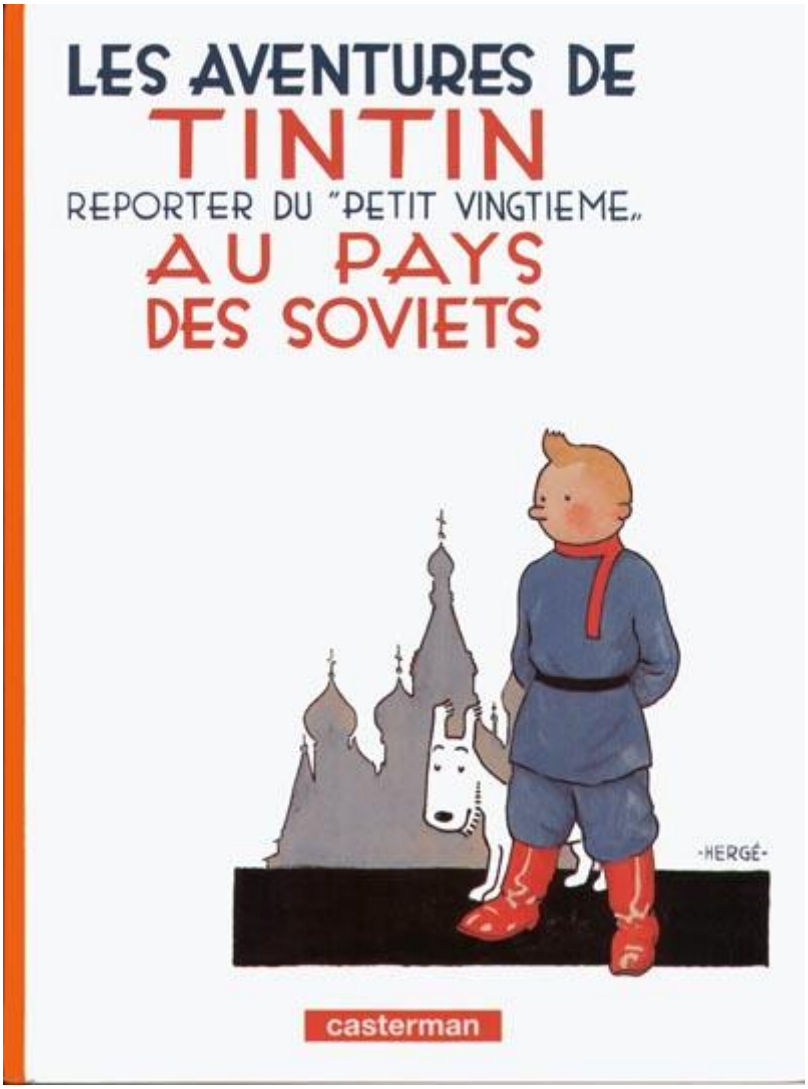
Tintin au pays des Soviets de Hergé (Casterman - 1930 Réédition 2006)



Et voilà, on vire toutes les BD de la baraque pour faire de la place et paf,

v'là que ressort la saga *Tintin* en format rikiki (qui ne gâche quasiment rien à la lecture). Commençons donc par le commencement avec l'affreux *Tintin au pays des Soviets* qui, non content de véhiculer une propagande anticommuniste éhontée (attention, ici on AIME les anti-, enfin sauf les anti-anti…), se voit illustré par un dessin que l'on a toujours considéré comme horrible. Il faut un début à tout et comme on a adoré la plupart des suites, il faut bien en passer par là d'un point de vue historique.

Le *Tintin* alors tout moche et son clebs un peu trop intelligent font le voyage jusqu'à Moscou visiter le « Paradis soviétique » mais le Guépéou en a décidé autrement et tente de le flinguer plus souvent qu'à sont tour. Une fois sur place malgré les multiples embuches, le « vrai » visage de l'URSS apparaît : dictature, pauvreté, propagande… Gags absurdes et humour assez bébête au programme, mais document historique intéressant douze ans après la révolution russe.

D'abord publié dans **Le Petit Vingtième**, catholique et proche du fascisme,

cette première aventure est encore loin des récits très documentés qui suivront mais est déjà une bande dessinée très tonique pour l'époque avec son mouvement général effréné. Le célèbre reporter reflète parfaitement le personnage typique de l'extrême-droite : invincible au grand cœur qui sait tout piloter et réparer, fort à la baston et doté d'un esprit incisif, vous devriez d'ailleurs lire à ce sujet *Le Sec et l'humide* de **Jonathan Littell**), on imagine avec tout ça pourquoi **Hergé** ne redessinera jamais cet album qu'il considère, sûrement à raison, comme une erreur, mais sera finalement réédité pour contrer les bootlegs.

141 pages en N & B

ISBN : 2203003030

© GED Ω - 18-05-2015

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.