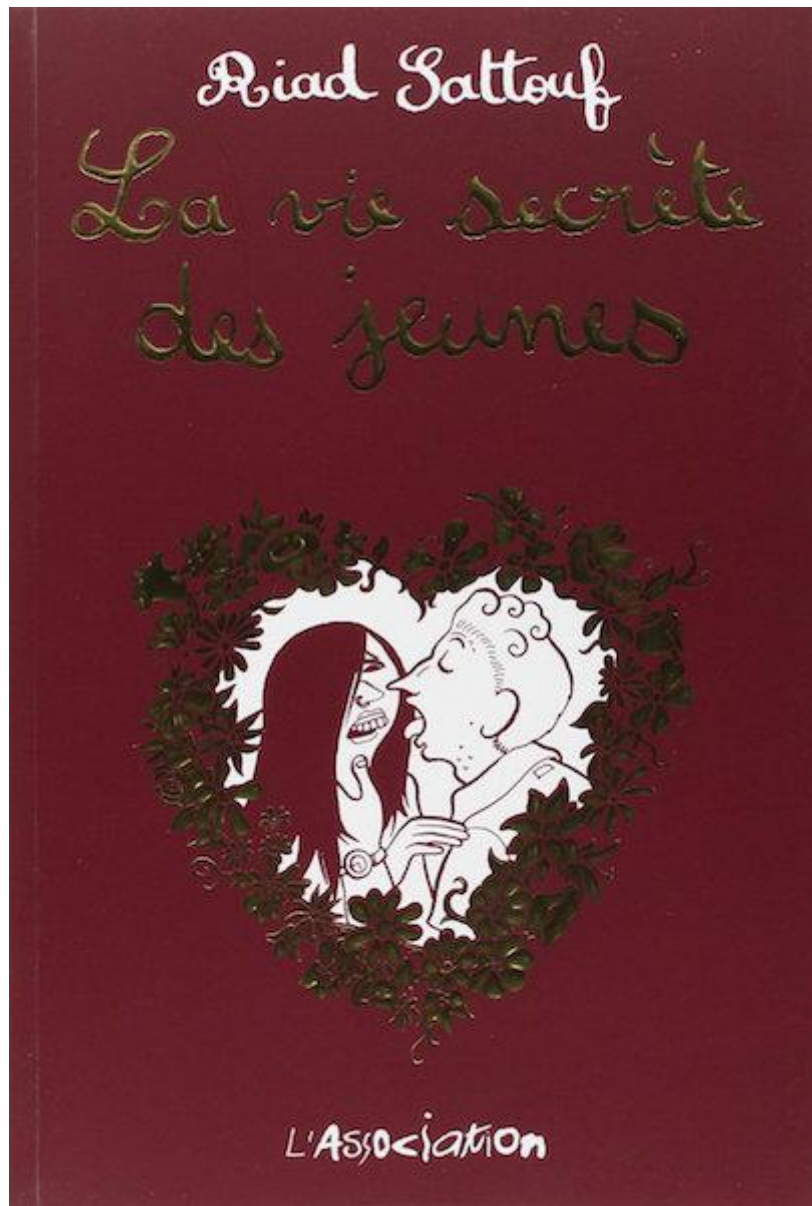


La Vie secrète des jeunes de Riad Sattouf (L'Association - 2010)



[Lecteur assidu de cette colonne du **Charlie Hebdo** d'il y a plus de dix ans, je n'avais jamais fait le rapprochement entre le travail de **Riad Sattouf** et le mien, c'est marrant]

Croisés dans la rue, dans les transports, à table ou à la fenêtre, toujours du coin de l'œil avec le crayon pas loin, **Riad Sattouf** croque toute une galerie de personnages de la vie de tous les jours : tourtereaux motivés (voir la couv'), cassos irrécupérables, néobabos intarissables, jeunots irrécupérables, parents infréquentables, touristes expulsables, fonctionnaires insultables, merdeux qui aujourd'hui font une entrée - forcément involontaire - dans le dictionnaire courant avec le mot *caillera*, et même **SLAYER** ou **Charles Pasqua** !

Il a de plus choisi le titre parfait qui rappelle à toute une génération ces albums que certains dévoraient à outrance (*La Vie secrète des bêtes*, les verts, ou *La Vie privée des hommes*, les rouges) et relate, avec sa plume acérée, son trait unique et un bon sens de la narration, des scènes / instantanés véridiques. Et cette intégrale 2004-2007 est tordante. Surtout quand on imagine la tronche de ceux qui se sont reconnus dedans.

Plein de pages, 19 €

ISBN : 9782844142535

Du même auteur : [Ma circoncision de Riad Sattouf \(L'Association - 2009\)](#)

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.