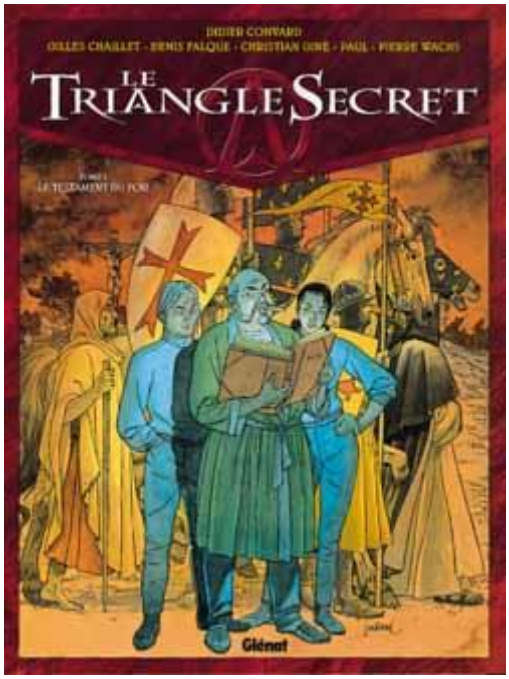
Le Triangle secret t. 1 : le testament du fou de Didier Convard, Gilles Chaillet, Denis Falque, Christian Gine, Paul et Pierre Wachs (Editions Glénat - 2007)



Inépuisable : l’histoire du **Christ**,

les malversations de l’Église quant aux évangiles apocryphes, les franc-maçons, les Templiers, un frère du**Christ**, le tombeau de **Jésus**, les manuscrits de la Mer Morte, *Da Vinci Code*, *Le troisième Testament* (la BD), etc etc. Les spéculations vont bon train et les fictions en tous genres pullulent et le feront encore pendant des siècles et des siècles. Amen.

Le premier volume de cette série dont chaque album est dessiné, comme la série du *Décalogue*, par des artistes différents, introduit les personnages et lance l’histoire à la vitesse grand V. *Didier Mosèle* étudie des fragments des manuscrits de la Mer Morte ainsi que son collègue, ami et "jumeau" dans un loge maçonnique *Francis*. Quand celui-ci lui fait parvenir un message posthume de mise en garde, *Mosèle* décide quand même de continuer ses recherches, au risque de se faire assassiner lui aussi par des acteurs de l’ombre contrariés par ses recherches autour de textes qui remettraient en cause la légitimité de la Bible elle-même, et pourquoi pas un évangile écrit par **Jésus** lui-même...

Le scénario s’annonce plein de rebondissements, le dessin est classique et agréable, que du prometteur !

© GED Ω - 02/11 2008

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.