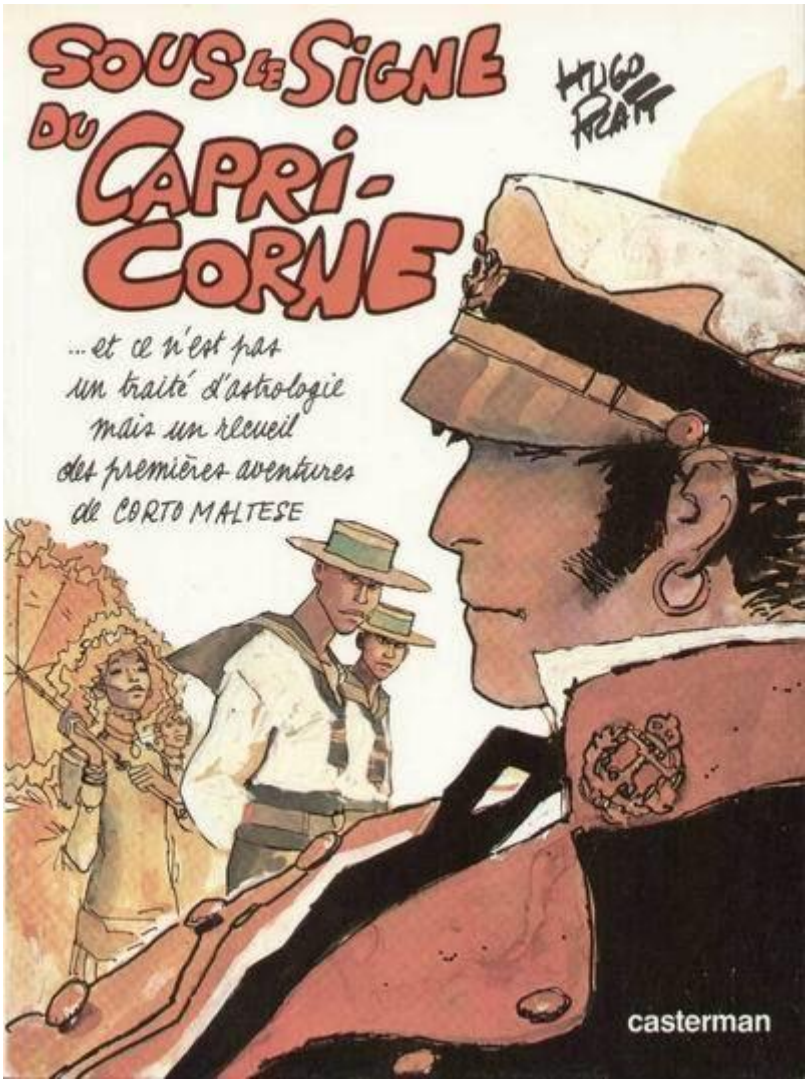
Sous le signe du capricorne de Hugo Pratt (Casterman - 1970 Réédition 1979)



Contrairement à ce que raconte l'intro, ce n'est PAS en 1913 que se déroulent les courts récits de cet album.

Ils sont certes les premiers publiés en France (dans **Pif** puis chez **Publicness**) mais se placent chronologiquement après la première aventure complète parue (voir La Ballade de la mer salée de Hugo Pratt (Casterman - 1985)), soit en 1916-1917.

Le Secret de Tristan Bantam amène notre marin préféré à rencontrer en Guyane hollandaise le professeur *Steiner* mais aussi le jeune *Tristan* qui, à la recherche de sa sœur *Morgana*, le met sur la piste de l'ancienne cité de Mû. *Un rendez-vous à Bahia* met l'équipage en présence du vaudou, de la cartomancie et du crâne de Tezcatpolica, beaucoup de mythes d'un coup pour l'éternel terre-à-terre *Corto*. *Une samba avec Tir fixe* peut s'avérer dangereuse, les cangaçeiros ne sont pas commodes mais c'est pourtant à leur rencontre que part *Corto*, en mission pour *Bouche dorée*. « Je pense que les femmes seraient merveilleuses si tu pouvais tomber dans leurs bras sans tomber entre

leurs mains »… *Corto* ne croit pas si bien dire quand il se dirige vers une épave de galion pleine d'or au large de l'île de Marajá. Il trouve surtout *L'Aigle du Brésil* planqué dans l'embouchure d'un fleuve *…Et nous reparlerons des gentilshommes de fortune* quand *Corto* retombe sur *Raspoutine* à l'occasion d'une chasse au trésor. *A cause d'une mouette*, *Corto* n'est pas avancé pour répondre à une question importante : que diable peut-il bien faire sur cette île perdue et pourquoi lui a-t-on tiré une balle sur le coin du carafon… Il faudra encore quelques péripéties pour reprendre les esprits, si tant est qu'un *Corto Maltese*, toujours un peu plus loin, puissent les perdre tant il semble en dehors du temps et de l'espace.

« Peut-être suis-je le roi des imbéciles. Le dernier exemplaire d'une dynastie complètement éteinte qui croyait en la générosité !… En l'héroïsme ».

Les dessins « parlent » une fois de plus autant que les bulles, et le rêve autant que l'histoire et la réalité. Encore un régal comme toujours, comment ne pas tomber amoureux de *Morgana*, de *Soledad*, comment ne pas craindre le génial *Raspoutine*, le géant *Casse-mâchoires* ou l'affreuse *Ambiguïté* avec des traits pareils, le sommet éternel de la bande dessinée d'aventure…

140 pages en N & B
ISBN : 2203332212

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.