On n’est pas là pour réussir de Fabcaro (Éditions La Cafetière - 2012)

Tiens salut **Christine**, tu as reçu mon livre ? Merci, c’est cool, combien te dois-je ?

Attends, mais, attends, c’est quoi ça là dans le rayon ? **Fab** a encore sorti un nouveau truc ? **Fab**… **Fab** !!!

FAAAAB ! ! !



Voilà qu’il faut que je me pointe en librairie (rue de la République à Bédarieux, la capitale !) pour être au courant d’une sortie d’il y a des années, nan mais c’est quoi ces conneries là ?

Trêve de familiarités, ici on n’est pas du genre à laisser transparaître une amitié de maintenant plein d’années avec un auteur aujourd’hui croulant, mais sous les prix hein ? Et il serait temps parce qu’il faut avouer aujourd’hui que certains de ses albums (98 % de la totale en noir en blanc, de *Talijanska* à *L'Infiniment moyen* en passant par *La Clôture* et *-20% sur l'esprit de la forêt*) nous ont littéralement sauvé la vie à une époque où on avait envie, plusieurs fois par jour, de se balancer par la fenêtre. Du coup, on a ri comme des baleines au lieu de. *Essayer c’est l’adopter* comme dirait l’autre *.

On n’est pas là pour réussir rejoint la longue cohorte avec un avantage, ce format poche que l’on peut trimballer partout discrétos et se poiler tranquille. Rassemblant des strips de quatre cases parus dans **Zoo le mag** ou **Jade** mais aussi quelques inédits, cet album présente la vie palpitante de l’auteur de BD, dont la partie la plus jouissive - pour le lecteur - reste les dédicaces et les demandes parfois dingues que peuvent adresser les signaturophiles à un artiste entre innocence et conciliance. Le lapin, les aspirations, les désillusions, les prétentions de l’homme au crayon sont ici exposés avec un sens certain du scénario et de la chute (ah les suites !). On aime, quoi. Encore !

80 pages en N & B, 10 €
ISBN : 9782847740226

* https://www.youtube.com/watch?v=T53yHsbFvQ8

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.