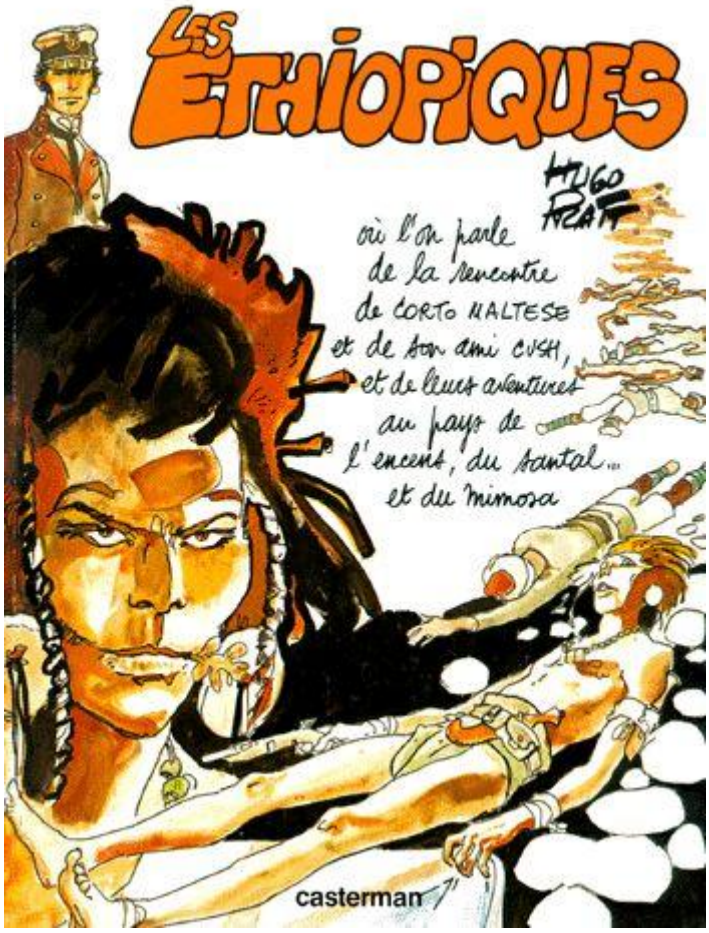
Les Éthiopiques de Hugo Pratt (Casterman - 1972-1978 Réédition 1999)



Second album des aventures de *Corto Maltese*

(il se situe entre *La Ballade de la mer salée* et *Sous le signe du capricorne* dans l'ordre de parution), *Les Ethiopiques* réunit quatre courts récits se déroulant en Afrique entre 1916 et 1918, agrémentés d'une intro de **Didier Platteau** (*Comme **Hugo Pratt**, Corto Maltese est un anarchiste. Il n'est pas un révolutionnaire car trop sceptique pour croire aux grandes phrases qui n'apportent que d'amères désillusions. Corto ne cherche pas à changer le monde, il se contente de ne pas l'accepter, de rejeter les règles du jeu admises. Mais ne croyant à rien, il devient très réceptif aux croyances des autres*), ainsi que de cartes et de données historiques. Dans le détail :

1 - *Au nom d'Allah le miséricordieux* :

où quand *Corto* rencontre pour la première fois l'irascible *Cush* alors qu'ils sont amenés à libérer un prince des geôles turques. Attaquer une forteresse « pour le plaisir » oui, mais *Corto*, de grâce, ne remplace plus le muezzin !

2 - *Le Coup de grâce* :

où, sur les traces de **Rimbaud** et de **Mad Mullah**, *Corto* apprend qu'humilier *Cush* ne porte pas bonheur à ceux qui osent, Caïn ou Abel le regretteront amèrement…

3 - *Et d'autres Roméos et d'autres Juliettes* :

où *Corto* voit se déchirer Danakils et Abyssins sous les yeux du sorcier *Shamaël*, un ange déchu aux dires de *Cush*, mais surtout un oracle qui semble en savoir long sur les passé et avenir de *Corto*…

4 - *Les Hommes-léopards de Rufiji* :

où les fameux guerriers que l'on croise aussi dans *Tintin au Congo* reviennent planter la zone en 1918 aux abords du navire Königsberg immobilisé précédemment dans *L'Aigle du Brésil*.

Même si on avoue préférer les longs récits, doit-on vraiment ajouter qu'une fois de plus ceci est un must ?

102 pages en N & B
ISBN : 2203332050

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.