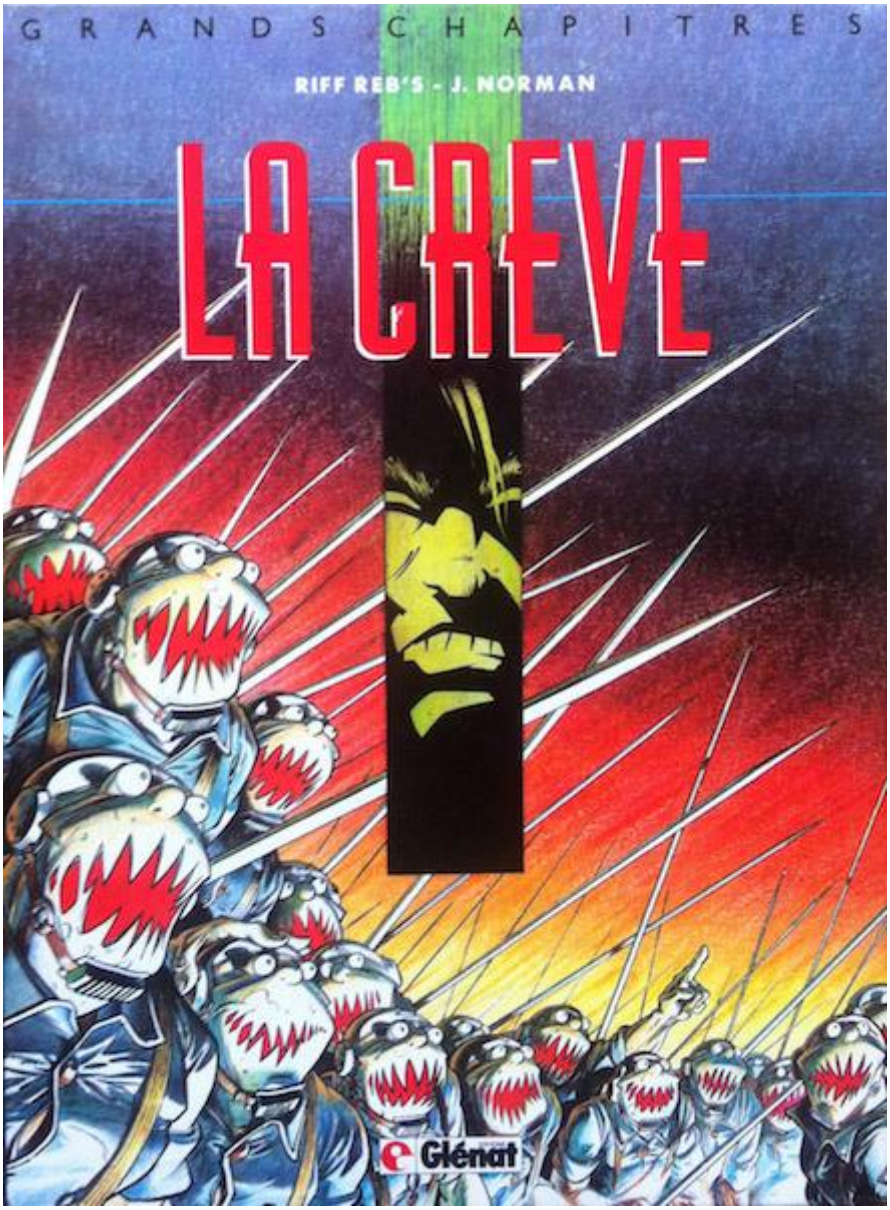
La Crève de Riff Reb’s et J. Norman (Éditions Glénat - 1988)



Après deux albums avec son compère **Cromwell** (voir Le Bal de la sueur de Cromwell, Riff Reb’s et Ralph (EDS - 1985) et Aaargl! de Cromwell, Riff Reb’s, Édith et Ralph (Éditions Glénat - 1987)),

Riff livre un bon gros et bel album à l’univers très différent, très sombre, qui met en scène dans une Italie post-apocalyptique la lutte des hommes libres contre le joug du fascisme armé des *Rasants* (ceux qui coupent le cheveu court à n’en pas douter). Ces résistants vivent aussi sous le couperet impitoyable de la *Crève*, un gaz que balancent des aéronefs sur les populations, les rendants « pelées ». Mais le fougueux *Libero* n’a pas l’intention de laisser faire, sa manie de fabriquer des bombes fait de beaux dégâts parmi les troupes adverses mais tout se complique quand on lui met ses deux cousins dans les pattes. *Antonia* lutte elle aussi de son côté mais sa capture lui

permet d’apprendre l’autre horrible vérité derrière le régime, celle des « génitrices ». Monde de merde !

Un scénario noir comme il faut, un dessin toujours percutant et reconnaissable (c’est marrant comme *Antonia* rappelle *Sergueï* !) pour un album qui évoque forcément un peu le climat dingue de *La Nuit* de **Philippe Druillet**, ou un *Jour des morts vivants* de **Georges A. Romero** habité par un peu d’espoir, avec ici et là des clins d’œil havrais, faits exprès ou pas comme la mention des **CITY KIDS** ou le nom d’un personnage qui rappelle les origines d’un certain **Roberto Piazza**. Le fait qu'il soit sorti en 88 n'ajoute qu'un peu plus de sel à la recette. Un album à redécouvrir !

90 pages en noir et blanc
ISBN : 2723409333

Pour info, **Frédéric Dard** a aussi écrit un livre qui porte ce titre et a un rapport avec le fascisme, voir La Crève de Frederic Dard (Fleuve noir - 1989)

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.