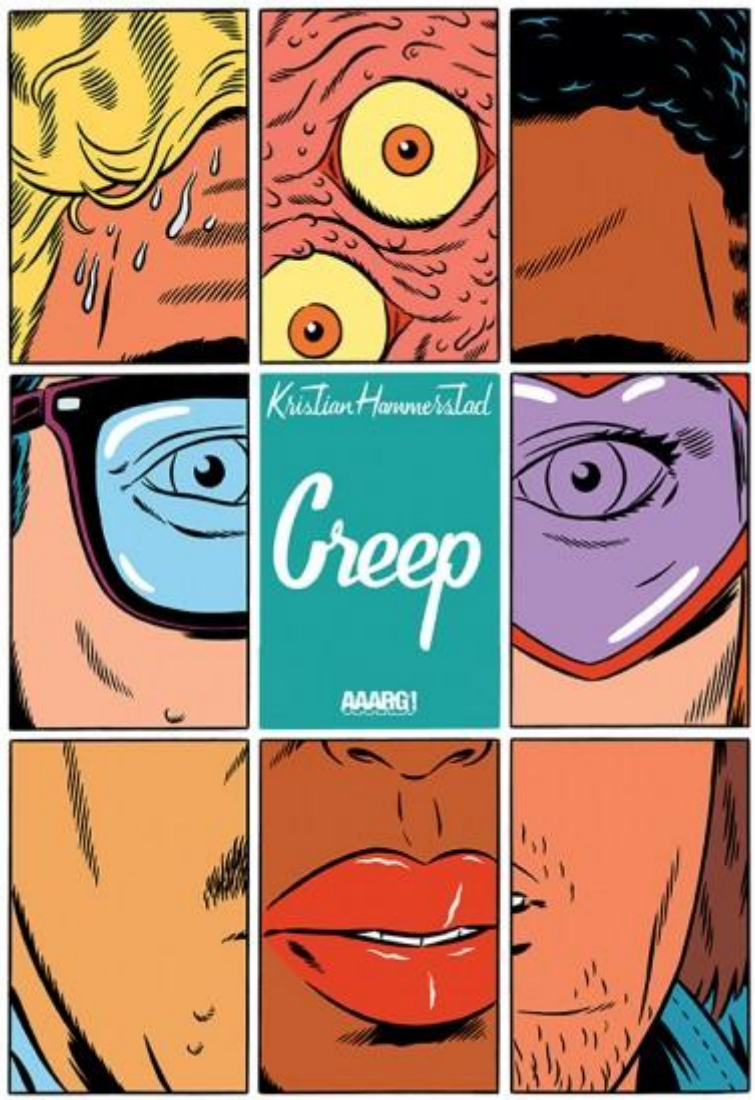
Creep de Kristian Hammerstad (Aaarg ! Éditions - 2016)



A l’occasion d’un voyage en train, trois jeunes gens évoquent leurs souvenirs d’étudiants,

place à trois courtes histoires étranges et glauques. La première se souvient de la bizarre *Frøydis*… Celle-ci était-elle vraiment la seule à percevoir ces affreux êtres extraterrestres dégoulinants qui la pressaient de venir les rejoindre ? La seconde fille évoque *Kåre*, un autre chelou bien déjanté, collectionneur d’insectes qui, à ce qu’il paraît, aurait fini par leur ressembler un peu trop. Le troisième narrateur lui raconte un bad trip post-pétards sur son lieu de travail en tant que veilleur de nuit.

Kristian Hammerstad, déjà rencontré dans **Aaarg!**, offre une évocation pour le moins personnelle de l’adolescence et de ses tracas dans une

ambiance très sombre et horrifique sans pour autant oublier l'humour en chemin, comme si **Charles Burns** avait décidé de dessiner son propre *Creep*(ha!)*show* ou ses *Contes de la crypte*, on pense aussi à une métamorphose kafkaïenne ou aux univers mutants de **Carpenter** et **Cronenberg**, au final un truc pas très rassurant mais sacrément bien foutu.

56 pages en couleurs, 16 €

ISBN : 9782370310422

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.