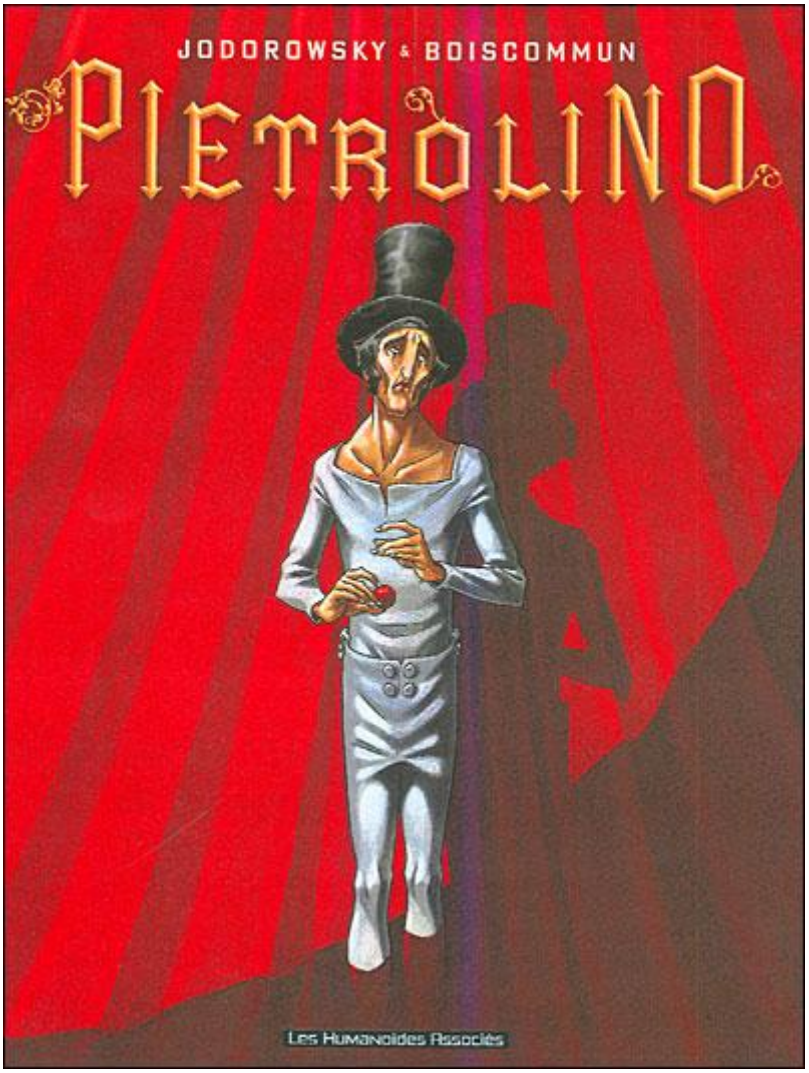
Pietrolino t. 1 : le Clown frappeur de Jodorowsky et Boiscommun (Les Humanoïdes Associés - 2007)



[Publié à l’origine dans **Papier Boul’vard** #2]

Pendant la deuxième guerre mondiale, *Pietrolino*, un saltimbanque accompagné par son fidèle compagnon *Simio*, est confronté aux horreurs de l'Occupation, perd la faculté de se produire en spectacle et se retrouve emprisonné dans un camp. Plus tard, après la guerre il reprend goût à la vie et à son art, d'une façon inattendue...

Voir **Jodorowsky**, immense auteur au sein de la BD comme dans le cinéma et la littérature, collaborer avec le jeune et talentueux **Olivier Boiscommun** est un vrai bonheur. Connaissant le dernier pour avoir travaillé avec lui lors d'une expo où ses dessins éclatants avaient plus que séduit, je suis content de retrouver ce style si particulier, poétique et plein de couleurs vives, lumineuses et ce dessin entre naïf et merveilleux, aérien... Les amateurs de bande dessinée prendront plaisir à découvrir ce premier volume qui sera suivi par un second à paraître. Suite et fin dans celui-ci. N'hésitez pas !

P. S. : petite pensée pour le mime **Marceau** qui suivait le projet de près et qui n'a pu le voir aboutir. R. I. P.

Voir aussi : Halloween de O. G. Boiscommun (Les Humanoïdes Associés - 2006)

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.