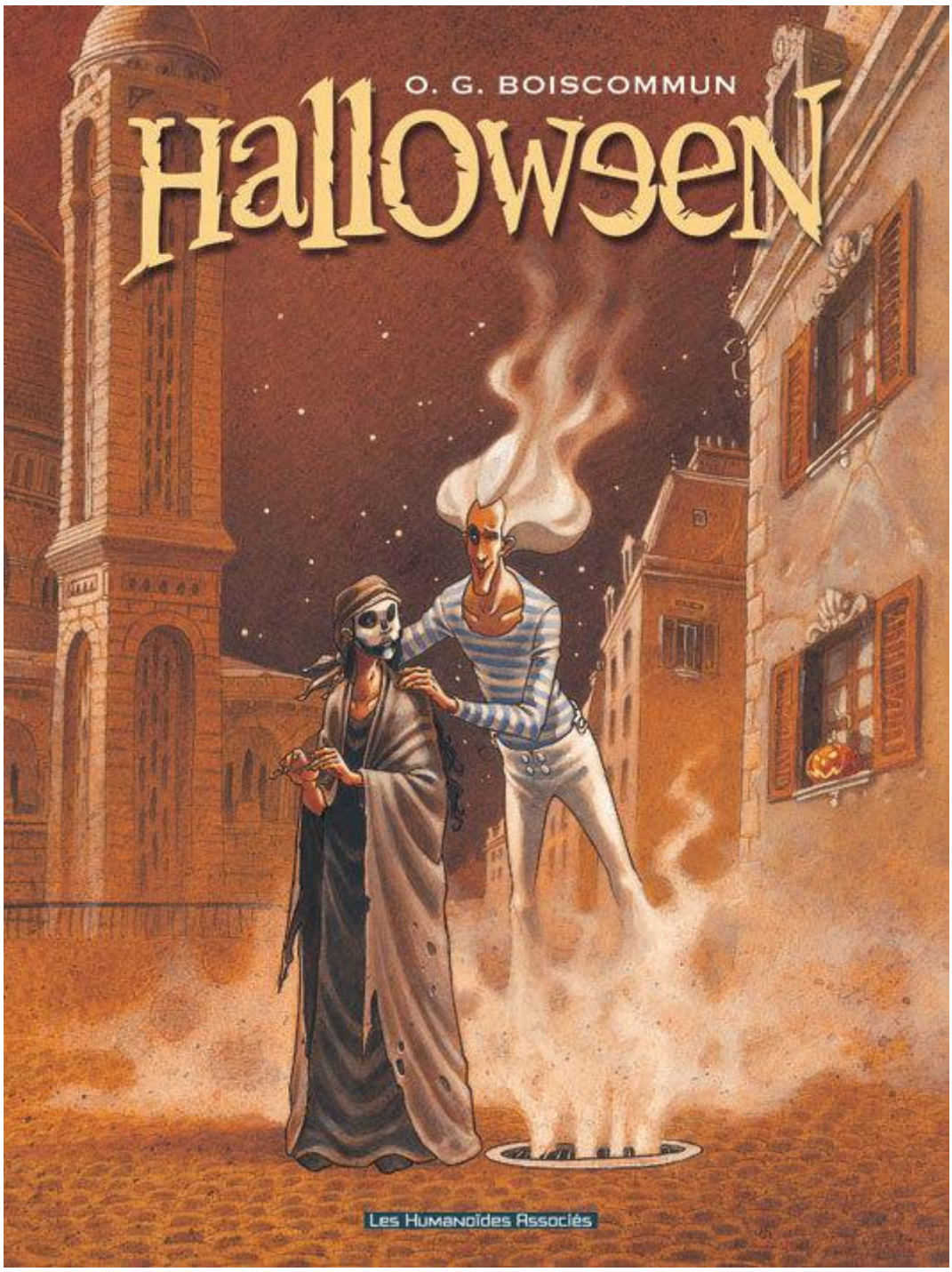
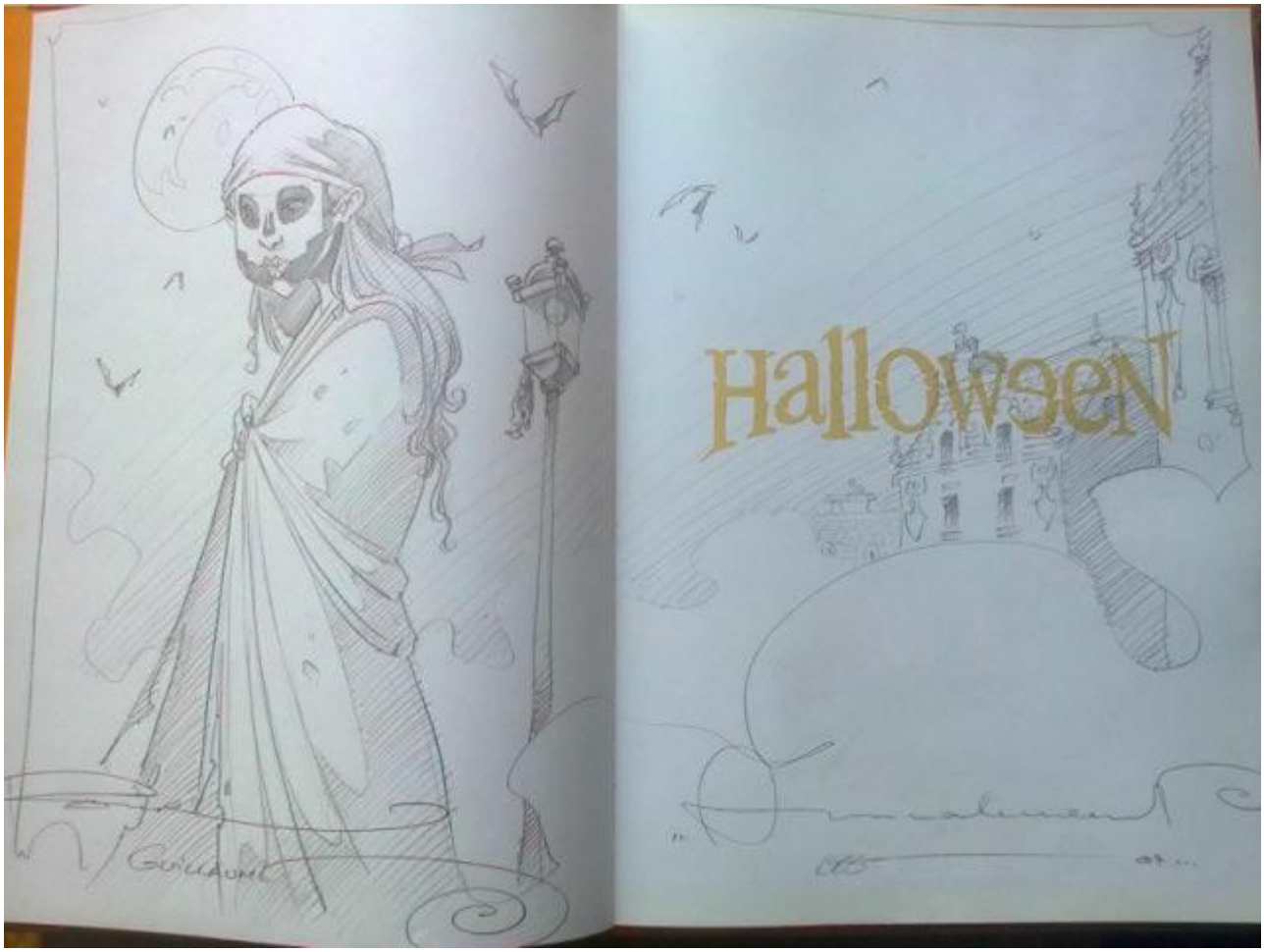
Halloween de O. G. Boiscommun (Les Humanoïdes Associés - 2006)



Contrairement à ses camarades de jeu, *Asphodèle* n’a pas vraiment la tête à fêter Halloween,

son frère lui manque et elle se sent envahie par une immense tristesse. Mais l’apparition soudaine d’un drôle de bonhomme échevelé va lui permettre un dialogue avec l’infini, l’inconnu, qui n’est pas forcément ce que tout le monde croit. « La mort, ça se fête pas ! La mort c’est froid, c’est triste, c’est vide »…? Eh bien pas forcément si on trouve un bon guide pour égayer la route !



Parenthèse onirique dans une journée qui en a toujours besoin, *Halloween* démontre une fois de plus l'immense talent de **O. G. Boiscommun** (remember Bédarieux ?) qu'il a de créer des personnages poétiques, parfois inquiétants dans des décors aux couleurs sublimes (ce brun et cet orange sont à tomber) qui rappelleront forcément Montmartre aux connaisseurs. Un truc qui forge une étrange association d'idées du genre : l'évasion de *Gavroche* chez **Tim Burton**, m'voyez ?

Cette réédition (l'album original date en fait de 1998) est une pure bonne idée, les rêveurs accros au dessin et aux bulles vont tout simplement adorer.

53 pages en couleurs,

ISBN : 2731618949

Voir aussi : Pietrolino t. 1 : le Clown frappeur de Jodorowsky et Boiscommun (Les Humanoïdes Associés - 2007)

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de

nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.