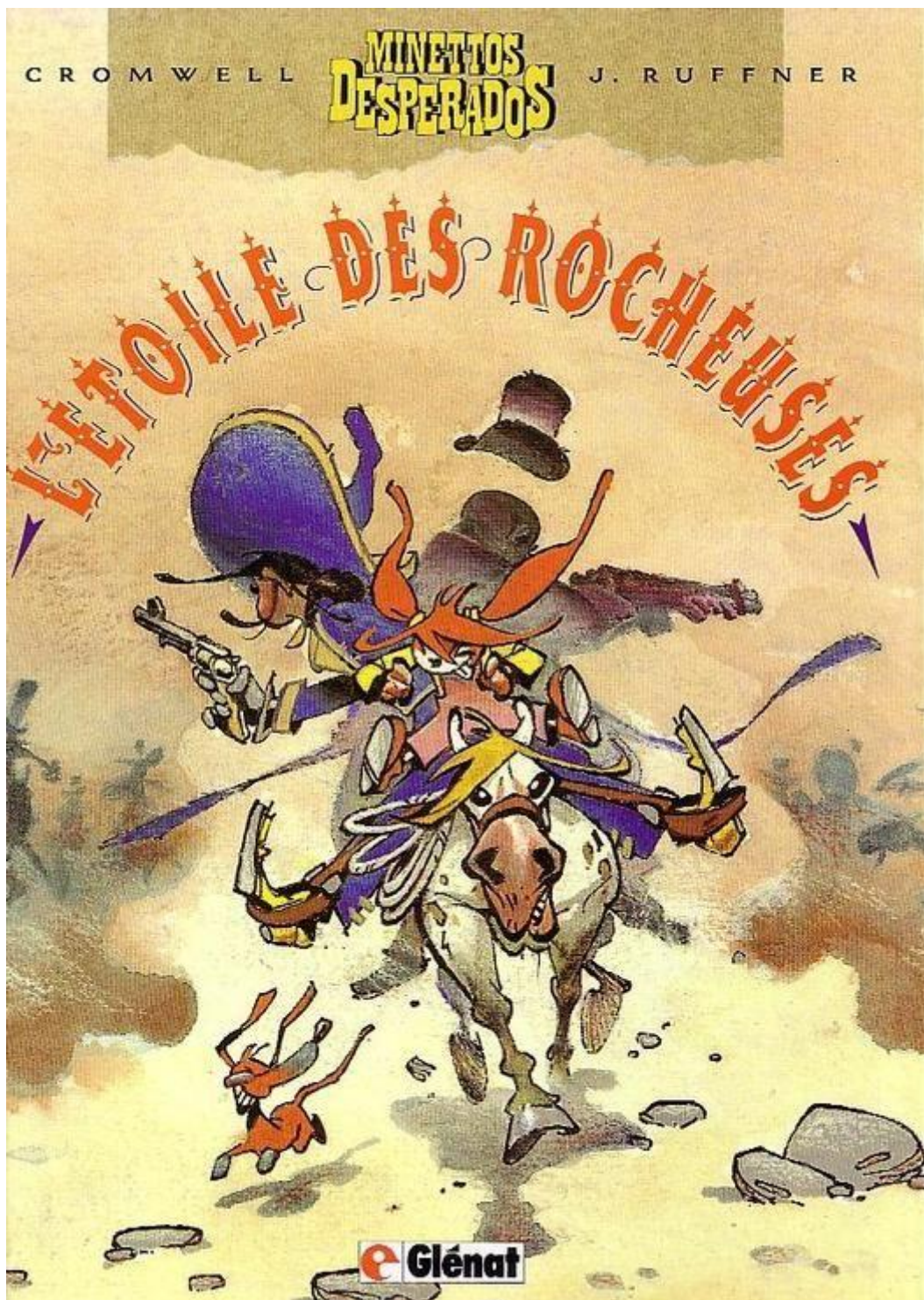


Minettos desperados - L'Étoile des Rocheuses de
Cromwell et J. Ruffner (Éditions Glénat - 1990)



Les trois bandidas givrées sont de retour un an après la sortie de leur première aventure

(voir [Minettos desperados de Cromwell et J. Ruffner \(Éditions Glénat - 1989\)](#)) et par le plus grand des hasards un hénéurme diamant, *L'Étoile des Rocheuses*, se retrouve entre leurs pattes crochues sans qu'elles n'en soupçonnent la valeur. Les agents de la **Pinkerton**, mais aussi une

vieille connaissance, *Anastasia Fokoff*, sont à leurs trousses, ce qui promet une belle série d'échanges de coups de feu et de noms d'oiseaux. Mais en attendant, suite à un miraculeux gain aux cartes, les *Minettos* tentent de s'installer comme hôtelières. Comme dirait l'autre, planquez les meubles *nom d'un chien vert* !

Ce deuxième album relate une histoire qui commence un peu à la *Belle Starr* (voir [Belle Starr Story de Lina Wertmüller \(avec Elsa Martinelli, George Eastman...\) 1968](#)), avec une poursuite après un diamant et l'intervention de l'agence **Pinkerton**, on note aussi de fréquentes allusions, graphiques ou pas, à l'ancêtre *Lucky Luke* et au rock'n'roll (le *Fort Kilmi(n)ster*, *Gabbagabbaheyville...*). Le dessin de **Cromwell** s'avère toujours aussi efficace, l'humour cruel aussi, voici encore un album très réjouissant ! A suivre !

55 pages en couleurs

ISBN : 2723411982

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.