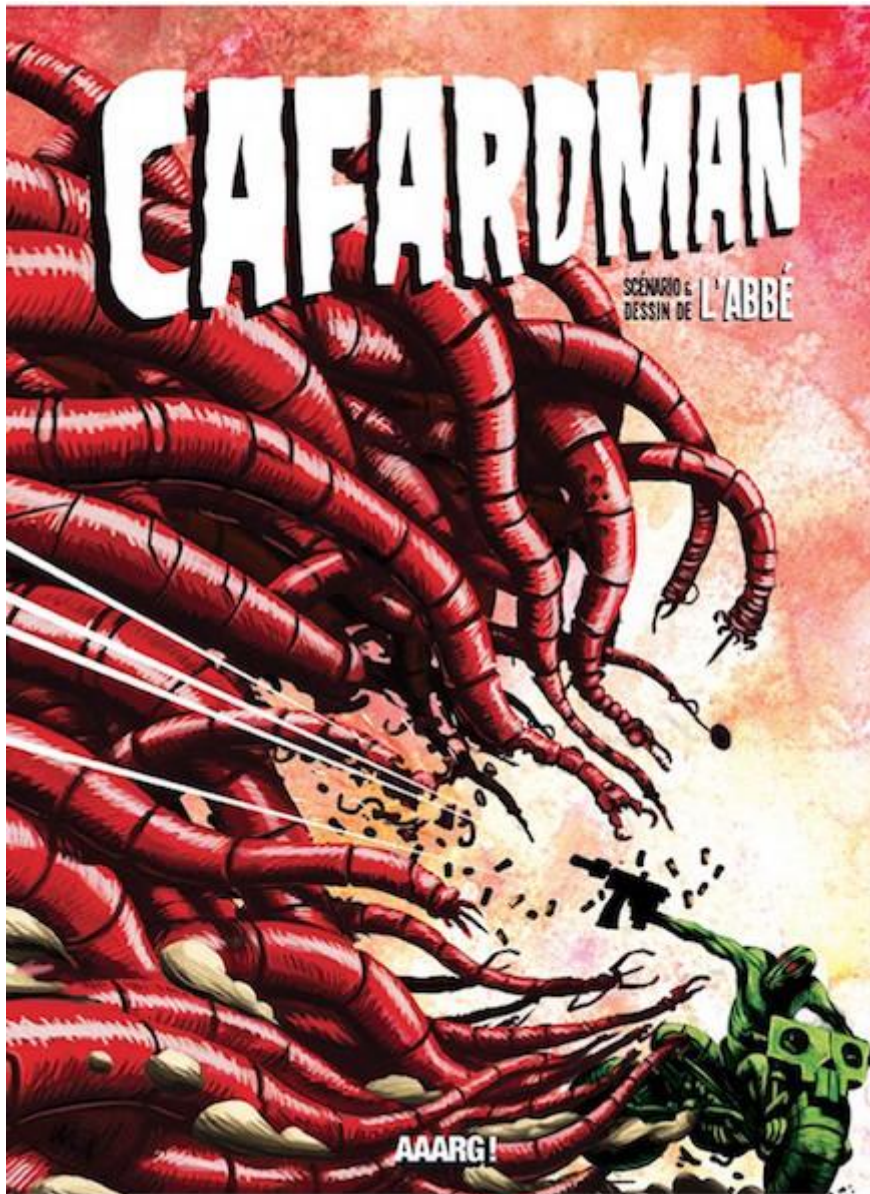


# Cafardman de L'Abbé (Aaarg ! Éditions - 2016)



L'a beau être un formidable super-héros,

faut tout de même avouer que la vie de *Cafardman* à Vierzon après l'apocalypse nucléaire n'est pas vraiment une sinécure : les bastons contre les sbires de l'Ordre Vert, contre les *Ferrailleurs*, les escarmouches aux côtés de, puis contre les « W »-utants, les occasions de mourir se multiplient à chaque aventure et ce n'est pas un chaton de temps en temps qui fournira l'énergie nécessaire pour la suite. Mais que voulez-vous, notre vert justicier est bien décidé à ne pas laisser les méchants gagner, quitte à en prendre plein la chetron ou démontrer souvent une maladresse hallucinante, voire une bêtise de concours.

Imaginez un peu [La Nuit de Druillet](#), [J'irai cracher sur vos atomes de Christophe "Uzitof" Brou](#), [Mad Max / Ken le survivant](#) et [Le Petit livre noir en couleur de Dominique de Pixel Vengeur](#) dans un shaker secoué

bien fort et vous ne serez pas loin de la vérité, **L'Abbé** livre là un album souvent très drôle, trash et destroy et s'il n'hésite pas à farcir son scénario de jeux de mots moisis et d'allusions plus sérieuses, c'est son dessin qui enfonce définitivement le clou, en particulier des « pleine page » franchement terribles. En cours, le prof d'arts plastiques ne devait pas avoir affaire à un cancre là !

91 pages en couleurs, 17,50 €

ISBN : 9782370310514

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.