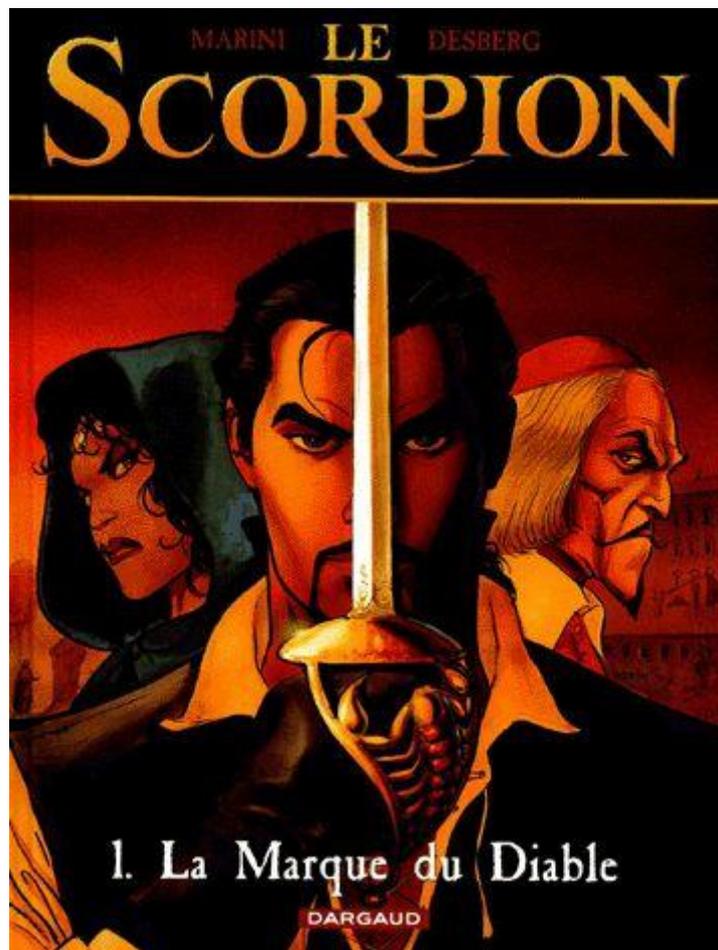


Le Scorpion t. 1 : La Marque du Diable de Marini et Desberg (Dargaud - 2013)



« Si les familles ont su traverser les siècles, c'est parce que nous étions les seuls à connaître les règles du jeu. Les dépositaires de la loi qu'il ne faut surtout pas respecter ».

Peu avant la chute de l'empire romain, les neuf familles se mettent d'accord pour favoriser l'émergence du christianisme pour conserver le pouvoir et tirer les ficelles à leur guise. Le mécréant *Scorpion* exerce quelques siècles plus tard le métier délicat de voleur de reliques qu'il refourgue à des dévots sans cervelle. Mais le secret de sa naissance en fait un ennemi juré du cardinal *Trebaldi* (qui n'est pas sans rappeler la tête que l'on se fait de notre **Richelieu** national dans les bouquins de **Dumas**) qui veut sa mort coûte que coûte.

Un bon titre de cape et d'épée que ce *Scorpion* qui rappelle les grandes heures du genre entre *Zorro* (celui de **Tessari**, avec **Delon** ?), *Cartouche* et les autres avec des dessins superbes, des couleurs somptueuses et un scénario très prometteur, on est partant pour lire la suite de ce volume qui installe surtout décor et personnages.

48 pages en couleurs

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.