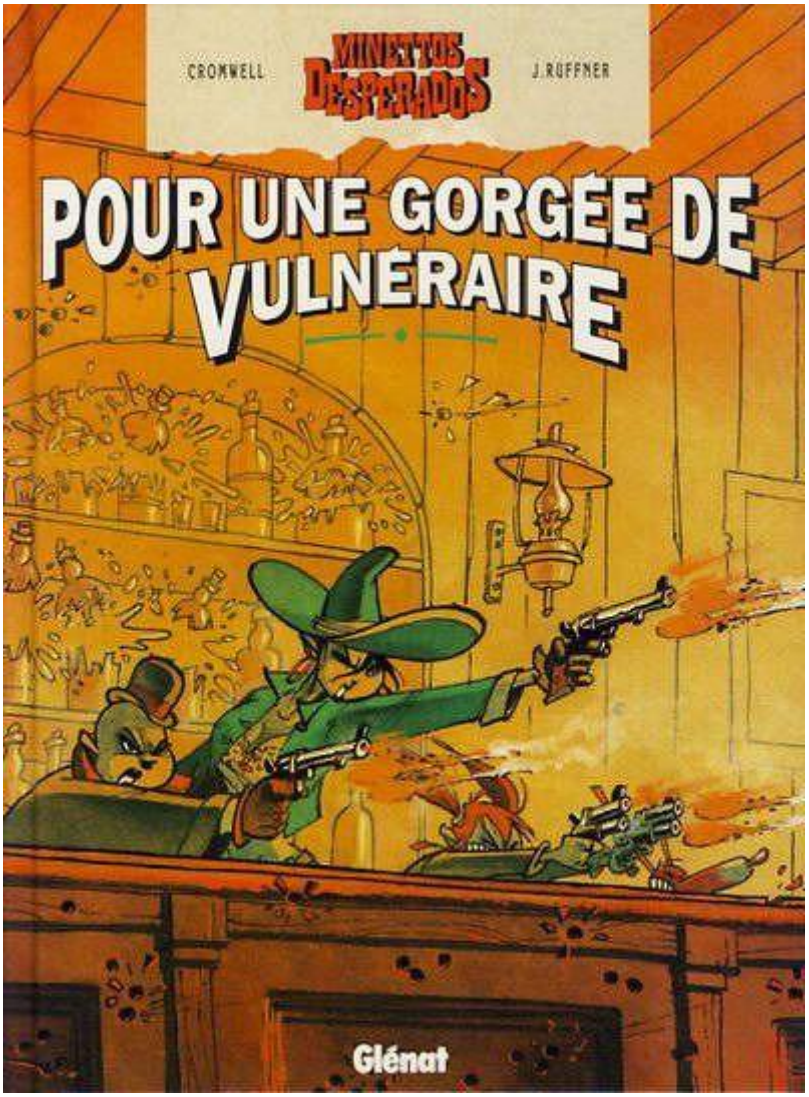
Minettos desperados - Pour une gorgée de vulnéraire de Cromwell et J. Ruffner (Éditions Glénat - 1992)



Dans cette troisième et dernière aventure [1],

les *Minettos* se révèlent parfois une vraie bande de cruches : elles inventent une ruée vers l'or pour faire fructifier leurs avoirs et flamber leur stock de *vulnéraire*, la boisson-qui-rend-fou de la composition de *Berthalou* (oui ces demoiselles « ont sorti l'vitriol »), mais elles ignorent toujours être en possession d'un trésor inestimable qui pourrait les mettre à l'abri du besoin pour une éternité. Certains bandits se frottent les mains devant tant de bêtise, d'autres se posent des questions existentielles mais ce qui reste sûr c'est que « Pas d'argent ! Pas de vulnéraire ! ». Veuillez noter que certains n'ont pas besoin de ce breuvage pour virer dingo, suffit d'observer comment *Razorblade* joue au docteur ou de quelle manière *Anastasia* gère ses puces de compétition, pas une pour rattraper l'autre dans l'univers western loufoque (off !) du duo **Cromwell** / **Ruffner** que l'on serait bien content de croiser une nouvelle fois un de ces jours mais avec le retour de Mam'zelle *Anita*

Bomba sur la planche à dessin et les projets **London** de **Crom'**, pas sûr d'être exaucé de sitôt. Qui vivra verra !

56 pages en couleurs
ISBN : 2723414027

[1] Épisodes précédents : Minettos desperados de Cromwell et J. Ruffner (Éditions Glénat - 1989) et Minettos desperados - L'Étoile des Rocheuses de Cromwell et J. Ruffner (Éditions Glénat - 1990)

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.