

Il était une fois en France t. 4 : Aux armes, citoyens ! de Fabien Nury et Sylvain Vallée (Glénat - 2010)



La Libération arrive à grands pas *Monsieur Joseph*,

et jouer sur tous les tableaux commence à devenir fort périlleux pour tout le monde dans la période qui préfigure l'épuration. Beaucoup de

choses à faire dans le chaos qui se généralise : éliminer les preuves et témoins gênants, quitte à sacrifier sans pitié de soi-disant amis du passé, consolider les liens avec le dernier carré quitte à foutre en l'air une famille de toute façon en lambeaux, et donner toujours plus de preuves au nouveau pouvoir qui arrive sous la forme des F. F. I., cela suffira-t-il à faire de « Joano » un dossier vierge de toute saloperie ? Rien n'est moins sûr !

Certaines scènes de cet excellent quatrième tome ¹ rappelleront à coup sûr des séquences du mythiques *Paris brûle-t-il* de **René Clément**, l'ambiance les lignes sombres de [La Crève de Frédéric Dard](#) ou du pamphlet [J'ai vu les mêmes abrutis dénoncer les Juifs, puis tondre les femmes](#). On s'approche du dénouement de l'histoire, le suspense est savamment entretenu, le dessin soigné, on est obligé de se répéter : cette série, c'est la grande classe.

64 pages en couleurs
9782723477161

¹ les tomes précédents :

[Il était une fois en France t. 1 : L'Empire de Monsieur Joseph](#)

[Il était une fois en France t. 2 : Le Vol noir des corbeaux](#)

[Il était une fois en France t. 3 : Honneur et police](#)

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.