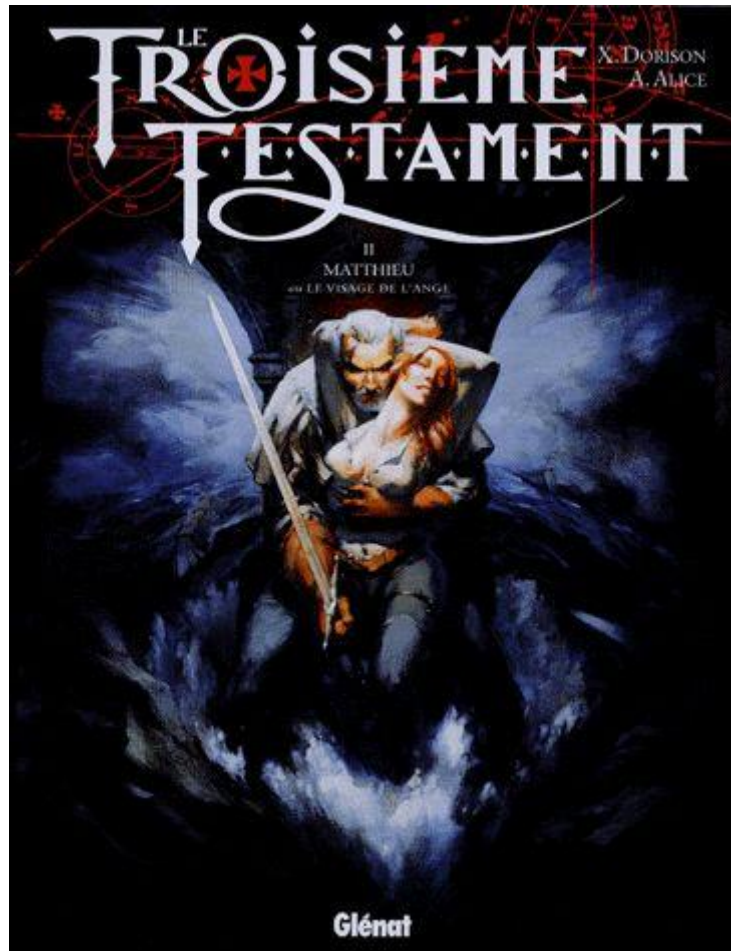


Le Troisième testament t. 2 : Matthieu ou Le Visage de l'ange de Xavier Dorison et Alex Alice (Glénat - 2002)



Il ne fait death-y-dément pas bon s'approcher de trop près de l'ancien inquisiteur *Marbourg*,

celui-ci semblant irrémédiablement attirer la mort sur les gens qu'il rencontre sur sa route... Il se dirige vers Tolède et sa bibliothèque secrète mais pendant ce temps c'est en Écosse, dans les inquiétants murs du monastère de *Stormwall*, que se décide son sort et celui de ceux qui s'intéressent d'un peu trop près aux manuscrits de *Veynes*, causes de bien des malheurs. Les agents secrets de l'Église même ne sont pas à l'abri ! Et puis les puissants Templiers s'en mêlent, mais eux-mêmes pèseront-ils lourd face à une bande d'assassins à masques de corbeaux, commandée par *Uther le Pourpre*, que rien ne semble pouvoir arrêter ?

Encore plus d'action que dans le premier volume pourtant déjà bien remuant dans son genre ¹, de nouveaux personnages aussi et quelques révélations qui ne font qu'augmenter le degré de suspense, pimenté par un dessin classique mais incisif et aux couleurs puissantes, la grande classe !

48 pages en couleurs

ISBN : 2723426599

¹ voir [Le Troisième testament t. 1 : Marc ou Le Réveil du lion de Xavier Dorison et Alex Alice \(Glénat - 2003\)](#)

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.