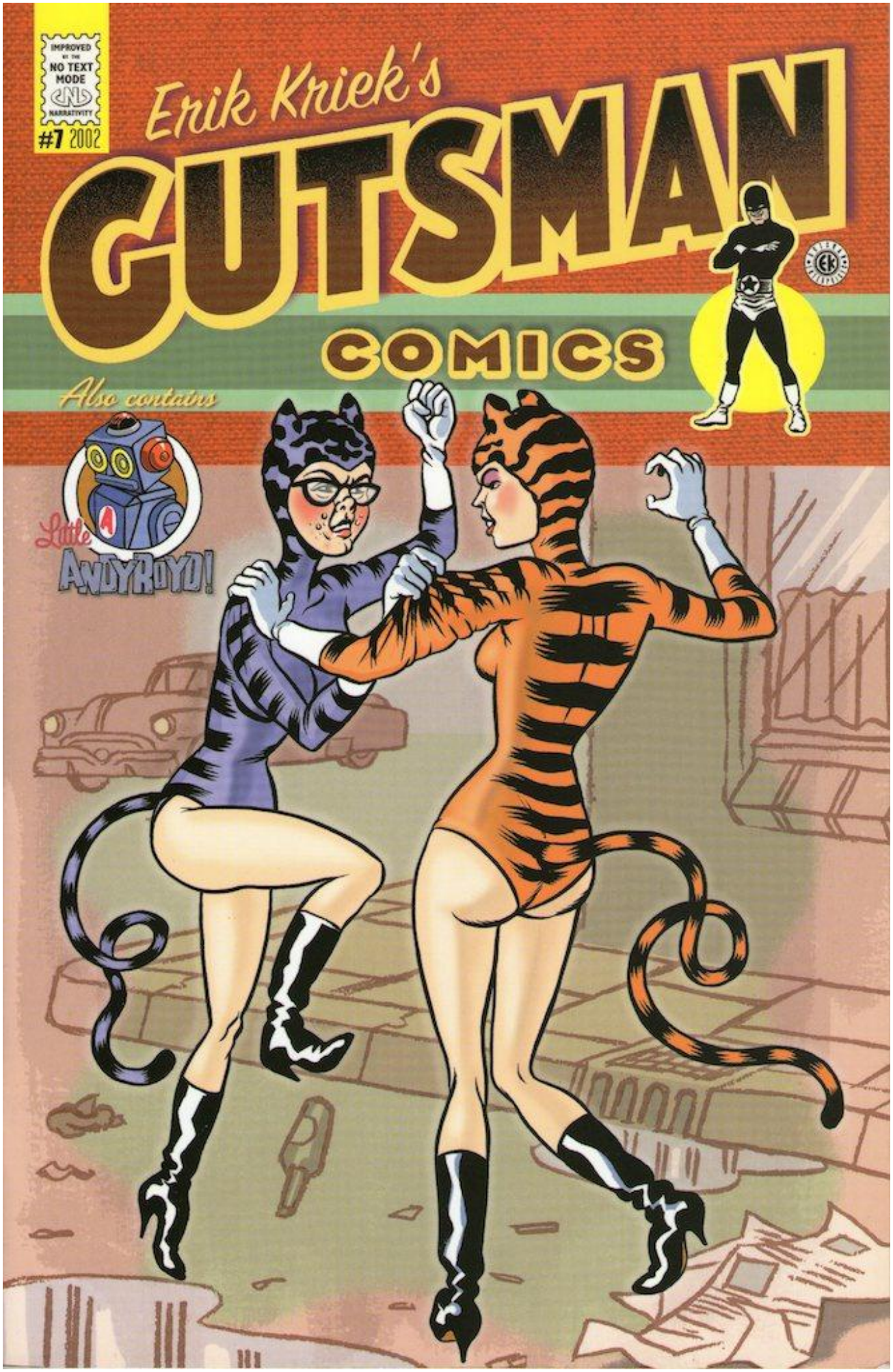
Gutsman #7 de Erik Kriek (Oog and Blik - 2002)




IMPROVED BY THE NO TEXT MODE
NARRATIVITY
#7 2002
Erik Kriek's
GUTSMAN
COMICS
Also contains
Little ANDYROYD!

Plus ça va, plus l'auteur se met en scène dans la série, faut dire que celui-ci en pince drôlement pour la belle *Tigra*.

Mais… Mais qui est donc ce personnage habilement camouflé sous imper et chapeau à espincher ce petit couple en devenir ? C'est *Leona*, la frangine pas commode (et moche) de *Tigra* qui ne tarde pas à lui reprocher de laisser notre ami *Gutsman* dans le gouffre d'un incommensurable malheur. Bizarre quand même pour quelqu'un qui ne pouvait pas blairer notre super-héros favori pas vrai ?

Little Andy Royd trouve quant à lui un nouvel ami en la personne d'un chaton à poil noir, celui-ci se montre assez rébarbatif en ce qui concerne une amitié possible entre robot et animal, et sa patience ne tient qu'à un fil…

Ce petit récit central nous prive tout de même des super petits cadeaux que l'auteur offrait à découper dans les précédents numéros [1], l'inspiration est-elle tarie ou prépare-t-il pour le prochain numéro une petite surprise ? Vous le saurez en suivant les aventures de…*Gutsman* ?! Mais, au fait, où est-il passé celui-là au fait ?!

32 pages en N & B et en couleurs pour la couv' et les pages centrales
ISBN : 9054920343

[1] voir Gutsman, Gutsman #2, Gutsman #3, Gutsman #4, Gutsman #5 et Gutsman #6.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.