

Gutsman #8 de Erik Kriek (Oog and Blik - 2003)



IMPROVED
BY THE
NO TEXT
MODE
END
NARRATIVITY
#8 2003

Erik Kriek's

GUTSMAN



COMICS

Also featuring



Rien ne va plus !

Chez la famille de *Tigra*, c'est la cata : depuis sa séparation, notre héroïne peine à cacher sa détresse, mais ses parents ne sont pas dupes. Le père picole et sa santé s'en ressent, tandis que la mère souffre en silence. Heureusement, la petite *Kitty* ne se laisse pas aller, quitte à rosser les costauds qui s'en prennent à ses petits camarades. *Gutsman* de son côté flotte avec beaucoup de peine dans le caniveau...jusqu'à tomber sur *Erik* qui le recueille. Serait p'têt' temps de tous se ressaisir là hein ?!

Erik Kriek balance tous les personnages face à leurs démons, se montre drôle et touchant à la fois avec des héros fragiles quand ils sont confrontés à l'amour, le plus grand super-vilain de l'univers. Heureusement, il nous remonte le moral avec un jeu à découper du genre *Monsieur Patate* : une grande tronche à garnir avec des tarins, des feuilles, des chasses, des staches, la classe totale si bien sûr on a le courage de jouer du ciseau sur un comics aussi beau. Ici, on fera marcher la photocopieuse, non mais !

32 pages en N & B et en couleurs pour la couv' et les pages centrales
ISBN : 9054920513

Et pourquoi aller voir [Gutsman](#), [Gutsman #2](#), [Gutsman #3](#), [Gutsman #4](#), [Gutsman #5](#), [Gutsman #6](#) et [Gutsman #7](#) ?

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.