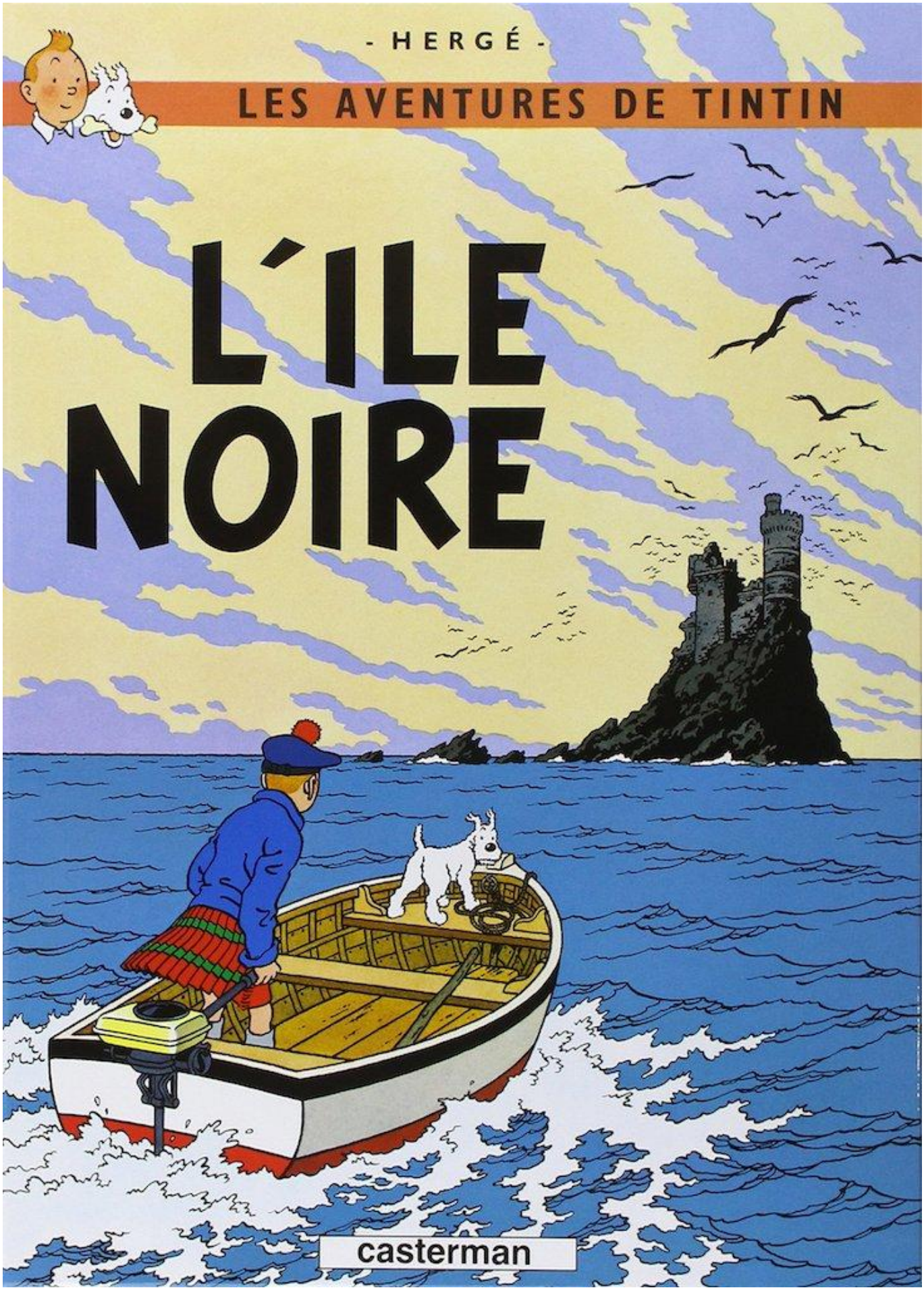
L’Île noire de Hergé (Casterman - 1938 Réédition 2013)





Mon cher *Tintin*, à un moment faudrait p't'êt' pas trop venir se

plaindre hein ?!

Quand on a survécu de justesse à autant d'aventures de par le monde [1], on ne s'amuse peut-être pas à proposer son aide à des inconnus qui ont fait atterrir leur zingue en catastrophe au milieu de nulle part… Parce que pan, le pruneau dans le buffet, c'est pour tézigue, l'avais pas vu venir çui-là ! À partir de là, on comprend tout de même que tu veuilles en savoir plus sur les mystérieux canardeurs mais quand tu t'aperçois combien ils sont efficaces à te piéger, la moindre des choses serait de te méfier quoi ! Mais non, Môssieur se précipite en Albion, plus précisément en Écosse, sur une île que d'aucuns déclarent maudite depuis que ses visiteurs n'en reviennent jamais… Non mais vraiment faut le faire exprès !

Contrairement aux autres albums où l'on peut découper des séquences nettes, ce récit est mené à un rythme effréné. C'est bien simple, cette poursuite sans relâche commence et finit avec un avion (n'y verrait-on pas un rapport au futurisme avec tant de mouvement au programme ?). L'humour a toujours une large place grâce par exemple à une belle série de gaffes signée *Dupondt*, quelques bêtises de *Milou* (au point d'ailleurs qu'il prendra une tannée à cause de son penchant pour la picole) mais la castagne est aussi bien là avec une violente scène de bagarre dans un scénario death-y-dément plus typé polar que d'habitude, sans parler d'une légère pointe de fantastique avec un être monstrueux qui fait penser au *Double assassinat dans la rue morgue*, mais aussi au *King Kong* [2] sorti quatre ans avant.

Ce septième album au splendide château introduit le dangereux docteur *Müller* que l'on reverra bientôt, ainsi que la manie qu'ont les pies de voler les choses qui brillent. Au passage, un des bandits rappelle furieusement le futur Colonel *Olrik* de **E. P. Jacobs**, collaborateur régulier d'**Hergé**.

62 pages en couleurs, 6,95 €
ISBN : 9782203001831

[1] voir les épisodes précédents : *Tintin au pays des Soviets*, *Tintin au Congo*, *Tintin en Amérique*, *Les Cigares du pharaon*, *Le Lotus bleu* et *L'Oreille cassée*.

[2] voir King Kong de Merian C. Cooper et Ernest B. Schoedsack (avec Fay Wray, Robert Armstrong…) 1933.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.